Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад» пст. Мылва

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2020г

УТВЕРЖДАЮ
Приказом № 56 от 31.08.2020г

Малыхина Ольга Александровна

Подписано цифровой подписью: Малыхина Ольга Александровна
Дата: 2021.11.10 15:33:35 +03'00'

Рабочая программа
по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)

Составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад» пст. Мылва, разработанной на основе «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Срок реализации: 2020-2021 учебный год.

Авторы:
Андронникова Е.В.

пст. Мылва

2020 год.

Содержание

Пояснительная записка ……4

I. Вариативный тематический план по возрастам

1.1 Ранний дошкольный возраст 2-3 года……..7

1. 2 Младший дошкольный возраст 3-4 года……21

1. 3 Средний дошкольный возраст 4-5 лет ……...39

1.4.Старший дошкольный возраст 5-6 лет……56

1.5.Подготовительный дошкольный возраст 6-7 лет……...71

II. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития ……88

III. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса…….88

IV. Литература...……92

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает **требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.**

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

5. Уставом МБДОУ «Детский сад» пст. Мылва.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, еѐ уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Программа разработана в соответствии с:
- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.
- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

2-я группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание еѐ слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

ООД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	**Возраст**	**Длительность занятия (минут)**
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	**Возрастная группа / Вид деятельности**	**ранняя**	**младшая**	**средняя**	**старшая**	**подготовительная к школе**	**итог**
1.	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	**24**

2.	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	**48**
3.	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	**30**
4.	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	**18**
	ИТОГО	**12**	**18**	**24**	**30**	**36**	**120**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

-ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

-становления эстетического отношения к окружающему миру;

-формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

-сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

I. Тематический план по видам музыкальной деятельности

1.1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование овнов музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2.Ребенок эмоционально реагировать на содержание. 3. Учить различать звуки по высоте. 4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон. 5.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.	1.Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. определяет 1 и 2 –частную форму произведения. 2.Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику(громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту. 3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	1.Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

1.2 Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням.	- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ(МИ) - ЛЯ (СИ); - учить пень в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.	- обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ^1); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ^1– до^2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

1.3 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.	- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве.	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений.	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

1.4 Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно- быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Ранняя группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1		восприятие	Приучать детей воспринимать начало и окончание звучания музыкального произведения.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
	1	пение	Учить внимательно слушать песню.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки.	«Праздничная» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с музыкальным инструментом - погремушка	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
		восприятие	Продолжить побуждать детей воспринимать целостное музыкальное произведение	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		пение	Продолжить приучать внимательно слушать песню.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
	2	муз-ритм. движения	Продолжить побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать эмоционально откликаться на звучание погремушки, вызывать интерес к игре на ней	«Ах, вы сени» русс. нар. песня

		восприятие	Продолжить формировать целостное восприятие музыкального произведения.	«Осень» И. Кишко
		пение	Побуждать эмоционально реагировать на знакомую песню.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
	3	муз-ритм. движения	Вырабатывать реакцию движения на начало движения музыки	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать начинать играть на погремушке с началом звучания музыки.	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
2		восприятие	Побуждать проявлять интерес к восприятию музыкального произведения.	«Кошка» Ан. Александрова
		пение	Вызывать активность детей в подпевании песни.	«Кошка» Ан. Александрова, «Да-да-да» Е. Тиличеева
	4	муз-ритм. движения	В соответствии с характером музыки различать движения шага и бега	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать вслушиваться в звучание погремушки, учить играть одновременно	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
		восприятие	Учить детей воспринимать настроение музыкального произведения.	«Кошка» Ан. Александрова
		пение	Побуждать активность детей при подпевании знакомой песни.	«Кошка» Ан. Александрова
	5	муз-ритм. движения	Учить останавливаться с окончанием звучания музыки	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Приучать заканчивать игру на погремушке с окончанием музыки	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
3		восприятие	Учить детей эмоционально реагировать на характер	«Серенькая кошечка» В. Витлина

			музыкального произведения.	
		пение	Приучать одновременно начинать пение.	«Серенькая кошечка» В. Витлина
	6	муз-ритм. движения	Продолжить учить останавливать движение с остановкой музыки	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать детей действовать в соответствии с правилами игры с муляжами фруктов и ягод	Игра «Прятки», обр. Рустамова
		восприятие	Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение спокойного характера.	«Грибок» М. Паухвергер
		пение	Побуждать начинать пение одновременно.	«Серенькая кошечка» В. Витлина
	7	муз-ритм. движения	Вырабатывать умение вслушиваться в характер музыки и выбирать движение – шаг или бег.	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
4		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить осваивать движения игры	Игра «Прятки», обр. Рустамова
		восприятие	Побуждать детей реагировать на знакомое музыкальное произведение.	«Серенькая кошечка» В. Витлина
		пение	Приучать одновременно начинать исполнение песни	«Серенькая кошечка» В. Витлина
	8	муз-ритм. движения	Менять движение шага и бега в связи со сменой характера музыки	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение сочетать ходьбу с игрой на погремушке	«Чики-чики, чикалочки» Е. Тиличеева
		восприятие	Побуждать детей узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		пение	Вырабатывать навык необходимости вдоха перед началом пения	«Солнышко» обр. М. Иорданского
5	**9**	муз-ритм. движения	Осваивать ритм шага в связи с характером музыки	«Праздничная» Т. Попатенко

		игра на ДМИ/	Побуждать передавать игровую ситуацию	Игра «Прятки», обр. Рустамова
		игровое тво-во		
		восприятие	Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение весѐлого характера.	«Праздничная» Т. Попатенко
		пение	Отрабатывать навык необходимости вдоха перед началом пения	«Солнышко» обр. М. Иорданского
	10	муз-ритм. движения	Осваивать ритм шага и бега в связи с характером музыки	«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Побуждать детей эмоционально откликаться на образ Петрушки	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
6		восприятие	Побуждать детей реагировать на знакомое музыкальное произведение весѐлого характера	«Праздничная» Т. Попатенко
		пение	Развивать правильный певческий вдох.	«Солнышко» обр. М. Иорданского
	11	муз-ритм. движения	Менять движения флажками в связи с изменениями в характере музыки	«Флажки» М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать эмоциональный отклик на образ Петрушки, приучать выполнять движения игры	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
		восприятие	Побуждать детей узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		пение	Развивать навык правильного дыхания во время пения	«Вот какие мы большие» Е. Тиличеева
	12	муз-ритм. движения	Осваивать ходьбу в сочетании с движениями с флажками	«Флажки» М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать эмоционально реагировать на образ Петрушки	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
		восприятие	Приучать детей вслушиваться в звуки осени.	«Осень» Кишко
		пение	Развивать артикуляционный аппарат	«В огороде заинька» В. Красева
		муз-ритм. движения	Побуждать ритмично ходить стайкой за воспитателем	«В огороде заинька» В. Красева
	13	игра на ДМИ/	Побуждать действовать в соответствии с правилами игры	Игра «Петрушка», муз. Рустамова

		игровое тво-во		
7		восприятие	Побуждать детей реагировать на знакомое музыкальное произведение.	«Осень» Кишко
		пение	Продолжить развивать артикуляционный аппарат	«В огороде заинька» В. Красева
	14	муз-ритм. движения	Учить ходить стайкой вдоль стены зала в одном направлении	«В огороде заинька» В. Красева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать передавать игровую ситуацию	«Прятки» Р. Рустамова
8		восприятие	Побуждать детей узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Осень» Кишко
		пение	Вырабатывать навык одновременно начинать и заканчивать пение	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский
	15	муз-ритм. движения	Приучать повторять знакомую песню, повторяя движения за воспитателем	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Выполнять игровые действия (разбежались, собрались) в соответствии с характером музыки	«Ай-да!» Г. Ильина
		восприятие	Приучать детей воспринимать смену характера музыкального произведения.	«Птички» Г. Фрид
		пение	Продолжить отрабатывать умение одновременно начинать и заканчивать пение	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский

		муз-ритм. движения	Приучать эмоционально воспринимать музыку и повторять движения за воспитателем	«Веселая матрешка» Ю. Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять игровые действия (разбежались, собрались) в соответствии с характером музыки	«Ай-да!» Г. Ильина
9		восприятие	Побуждать детей эмоционально реагировать на смену характера музыкального произведения.	«Птички» Г. Фрид
	17	пение	Учить эмоционально исполнять новую песню	«Лошадка» Р. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Осваивать ритмичную ходьбу	«Веселая матрешка» Ю. Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Отрабатывать игровые действия (разбежались, собрались) в соответствии с характером музыки	«Ай-да!» Г. Ильина
		восприятие	Побуждать детей воспринимать музыкальное произведение контрастного характера.	«Птички» Г. Фрид
		пение	Побуждать эмоционально исполнять знакомую песню	«Лошадка» Р. Раухвергер
	18	муз-ритм. движения	Продолжить учить ритмично ходить под музыку	«Мы идем» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Чувствовать изменения в динамике	«Тихо-громко» Е. Тиличеева
10	**19**	восприятие	Знакомить детей с народным фольклором.	«Петушок» обр. М. Красева
		пение	Учить детей подпевать произведении народного фольклора	«Петушок» обр. М. Красева
		муз-ритм. движения	Учиться ходить, держась за ручки	«Ах, вы сени» обр. В. Агафонникова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембральный слух	«На чем играю» Р. Рустамова
		восприятие	Знакомить детей с жанром народная колыбельная песня	«Баю-бай» В. Агафонникова
	20	пение	Продолжить учить подпевать народные попевки.	«Петушок» обр. М. Красева

		муз-ритм. движения	Продолжить осваивать навык ходьбы, держась за ручки	«Ах, вы сени» обр. В. Агафонников
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Продолжить развивать тембральный слух	«На чем играю» Р. Рустамова
11		восприятие	Побуждать слушать народную музыку спокойного характера - колыбельные песни.	«Маленький хоровод» М. Раухвергер
		пение	Развивать желание участвовать в исполнении произведений народного фольклора.	«Петушок» обр. М. Красева
		муз-ритм. движения	Отмечать в движении спокойный характер музыки	«Маленький хоровод» М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Познакомить с новой игрой	«Разбудим Таню» Е. Тиличеева
		восприятие	Побуждать детей эмоционально реагировать на произведения народного фольклора.	«На зеленом лугу» Н. Метлова
		пение	Развивать эмоциональный отклик на исполнение знакомой песни.	«Петушок» обр. М. Красева
	22	муз-ритм. движения	Разучивать умение плавно покачивать руками	«Разбудим Таню» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой музыкальной игрой	«Бубен» Г. Фрид

		восприятие	Приучать детей узнавать знакомые произведения народного фольклора.	«На зеленом лугу» Н. Метлова
		пение	Побуждать развитие подпевания при исполнении знакомой песни.	«Лошадка» Р. Раухвергер
	23	муз-ритм. движения	Разучивать движения хоровода	«Маленький хоровод» М. Раухвергера
12		игра на ДМИ/ игровое творчество	Отмечать в движении смену разных частей пьесы	«Бубен» Г. Фрид
		восприятие	Знакомить детей с произведениями народного фольклора танцевального характера.	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		пение	Развивать умение подпевать песни танцевального характера	«Машенька-Маша» Е. Тиличеева
	24	муз-ритм. движения	Продолжить разучивать движения хоровода	«Маленький хоровод» М. Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Приучать воспринимать две части пьесы	«Бубен» Г. Фрид
		восприятие	Давать детям представление о видах народных танцев (пляска, хоровод)	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		пение	Учить детей участвовать в исполнении песни хороводного жанра	«Машенька-Маша» Е. Тиличеева
	25	муз-ритм. движения	Выполнять движения в соответствии с характером музыки	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Выполнять движения в соответствии с ритмом частей	«Бубен» Г. Фрид
13		восприятие	Закрепить понятие о видах народных танцев (пляска, хоровод)	«Гапачок» обр. М. Раухвергер

	26	пение	Продолжить побуждать детей эмоционально исполнять песню хороводного характера	«Машенька-Маша» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Передавать в движении характер музыки, заканчивать движения вместе с окончание музыки	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с новой игрой	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
14		восприятие	Приучать детей воспринимать различные музыкальные образы (зайка, мищка…)	«Зайка» обр. Г. Лобачева
	27	пение	Учить детей эмоционально передавать музыкальные образы в пении	«Птичка» Т. Попатенко
		муз-ритм. движения	Осваивать ритмичную ходьбу и подпрыгивание	«Догони зайчика» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Повторять знакомую игру	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
		восприятие	Побуждаем эмоционально реагировать на музыкальные образы	«Зайка» обр. Г. Лобачева
	28	пение	Приучать детей посредством пения передавать музыкальные образы	«Птичка» Т. Попатенко
		муз-ритм. движения	Воспринимать два контрастных по характеру произведения и выполнять в соответствии игровые действия	«Догони зайчика» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать эмоционально выполнять игровые действия	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
15	**29**	восприятие	Формировать понятие музыкальных регистров посредством восприятия музыкальных образов.	«Елка» Т. Поптенко

		пение	Вырабатывать навык подпевания знакомой песни.	«Фонарики» Р. Рустамова
		муз-ритм. движения	Разучивать хоровод, выполнять знакомые плясовые движения	«Фонарики» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Познакомить с новой игрой	«Догони нас мишка» Е. Тиличеева
		восприятие	Учить воспринимать музыкальные регистры как средство музыкальной выразительности.	«Елка» Т. Поптенко
		пение	Развивать у детей интерес к звукоподражанию	«Фонарики» Р. Рустамова
	30	муз-ритм. движения	Побуждать исполнять плясовые движения в характере музыки	«Фонарики» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Догони нас мишка» Е. Тиличеева
16		восприятие	Учить воспринимать музыкальные оттенки в разных музыкальных регистрах.	«Зима» В. Красева
	31	пение	Побуждать эмоционально исполнять песенки новогодней тематики	«Фонарики» Р. Рустамова, «Елка» Т. Поптенко
		муз-ритм. движения	Передавать образы в движении в соответствии с текстом песни	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Приучать передавать в движении разный характер	«Догони нас мишка» Е. Тиличеева
		восприятие	Приучать воспринимать музыкальные произведения весѐлого характера	«Приседай» обр. А. Роомере
	32	пение	Подпевать повторяющиеся интонации, исполнять движения по тексту песни	«Фонарики» Р. Рустамова, «Приседай» обр. А. Роомере

		муз-ритм. движения	Повторять знакомую пляску, передавать разный ритм в движении	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать выполнять игровые движения	«Снежки» на р.н.песни «Ах, вы сени»
		восприятие	Побуждать эмоционально реагировать на музыку весѐлого характера.	«Приседай» обр. А. Роомере
	33	пение	Продолжить развивать навык пождпевания знакомых песен новогодней тематики	«Фонарики» Р. Рустамова, «Приседай» обр. А. Роомере
		муз-ритм. движения	Разучивать новогодние пляски, осваивать движения по кругу	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Приучать выполнять движения игры под музыку	«Снежки» на р.н.песни «Ах, вы сени»
17		восприятие	Побуждать активно воспринимать музыку праздничного весѐлого характера.	«Приседай» обр. А. Роомере
		пение	Подпевать знакомую песню, осваивать знакомые движения	«Фонарики» Р. Рустамова, «Приседай» обр. А. Роомере
	34	муз-ритм. движения	Менять движения в соответствии со сменой двух разнохарактерных частей произведения	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Познакомить с новой игрой	«Снежки» на р.н.песни «Ах, вы сени»
		восприятие	Учить воспринимать музыкальные образы зимних забав.	«Зима» В. Красева
18	**35**	пение	Учить определять по динамике песни еѐ характер (тихо-громко)	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать повторять знакомые плясовые движения	«Приседай» обр. А. Роомере

		игра на ДМИ/ игровое творчество	Воспринимать и различать изменение динамики, передавать это соответствующими движениями рук и ног.	Игра «Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой
		восприятие	Побуждать узнавать знакомые произведения весѐлого характера.	«Зима» В. Красева
		пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся слова	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
	36	муз-ритм. движения	Побуждать детей выполнять ходьбу по кругу за руки	«Приседай» обр. А. Роомере
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Активизировать детей к игровой деятельности.	Игра «Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой
19		восприятие	Побуждать детей реагировать на звучание музыкального инструмента – колокольчик.	«Динь-дон» Е. Тиличеева
	37	пение	Развивать умение вторить голосу взрослого и звучанию инструмента	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать выполнять танцевальные движения - подпрыгивание	«Прятки» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать активно участвовать в игре	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
		восприятие	Приучать узнавать тембр музыкального инструмента – колокольчик.	«Динь-дон» Е. Тиличеева
		пение	Продолжить развивать умение подпевать звучанию инструмента	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
	38	муз-ритм. движения	Побуждать исполнять движения в соответствии с характером музыки – ходьба, подпрыгивание.	«Прятки» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Приучать активно участвовать в игре	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
		восприятие	Развивать тембровый слух посредством звучания	«Динь-дон» Е. Тиличеева

			музыкальных инструментов (фортепиано, колокольчик)	
		пение	Побуждать голосом воспроизводить высокие и низкие звуки	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
	39	муз-ритм. движения	Развивать умение останавливаться и садиться с остановкой музыки	«Прятки» Р. Рустамова
20		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать выполнять движения игры	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
		восприятие	Учить воспринимать музыку маршеобразного характера	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева
	40	пение	Приучать исполнять песни маршеобразного характера.	«Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Отрабатывать умение ритмично маршировать	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Познакомить с музыкальным инструментом - барабан	«Тихо-громко» Е. Тиличеева
		восприятие	Приучать эмоционально реагировать на жанр марш.	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева
		пение	Учить исполнять песню и движения марша.	«Самолет летит» Е. Тиличеева
	41	муз-ритм. движения	Побуждать эмоционально маршировать под барабанную дробь	«Тихо-громко» Е. Тиличеева
21		игра на ДМИ/ игровое творчество	Различать по тембру два музыкальных инструмента – колокольчик и барабан	Игра «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева
	42	восприятие	Побуждать узнавать знакомые музыкальные произведения маршевого характера.	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева

		пение	Слушать и подпевать песню с движениями.	«Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Продолжить разучивать движения марша стайкой и цепочкой	«Тихо-громко» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Продолжить развивать тембровый слух посредством игры на барабане и колокольчике	Игра «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева
		восприятие	Побуждать реагировать на смену жанра музыки: колыбельная и марш.	«Спи мой мишка» «Марш» Е. Тиличеева
	43	пение	Побуждать исполнять песни разного характера	«Машина» «Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать детей активно ходить и подпрыгивать под музыку.	«Гуляем и пляшем» М. Раухверга
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать передавать в движениях текст песни	Игра «Зарядка», муз. Е Тиличеева
22		восприятие	Развивать эмоциональный отклик на смену жанра музыки: колыбельная и марш.	«Спи мой мишка» «Марш» Е. Тиличеева
		пение	Вызывать эмоциональный отклик на исполнение знакомой песни	«Машина» «Самолет летит» Е. Тиличеева
	44	муз-ритм. движения	Отмечать спокойный и подвижный характер музыки – ходьба и бег	«Гуляем и пляшем» М. Раухверга
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать передавать в движениях текст песни	Игра «Зарядка», муз. Е Тиличеева
		восприятие	Побуждать детей реагировать на звучание музыкального инструмента – барабан.	«Мы идѐм» Р. Рустамов
		пение	Слушать знакомую песни и понимать еѐ содержание	«Машина» «Самолет летит» Е. Тиличеева
	45	муз-ритм. движения	Менять движения шага и бега, четко останавливаться	«Гуляем и пляшем» М. Раухверга

			под музыку.	
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать передавать в движениях текст песни	Игра «Зарядка», муз. Е Тиличеева
23		восприятие	Приучать реагировать на музыку плавного характера	«Берѐзка» Р. Рустамова
		пение	Подчеркивать движениями и звукоподражанием характер песни.	«Берѐзка» Р. Рустамова
		муз-ритм. движения	Осваивать движения танца под аккомпанемент фортепиано	«Упражнение с ленточками» Сонатина В. Моцарта
	46	игра на ДМИ/ игровое творчество	Выполнять движения с шариками в соответствии с текстом песни	«Шарики» И. Кишко
		восприятие	Способствовать активному восприятию музыки плавного характера.	«Ручейки» Т. Ломова
		пение	Знакомство с новой песней, подпевание повторяющихся слов.	«Ручейки» Т. Ломова
	47	муз-ритм. движения	Менять движения в соответствии с изменением в музыки, отмечать еѐ окончание.	«Упражнение с ленточками» Сонатина В. Моцарта
24		игра на ДМИ/ игровое творчество	Выполнять движения с шариками в соответствии с текстом песни	«Шарики» И. Кишко
		восприятие	Побуждать реагировать на звучание тембра музыкального инструмента – треугольника.	«Ручейки» Т. Ломова
	48	пение	Развивать умение исполнять песню под аккомпанемент треугольника	«Ручейки» Т. Ломова, «Берѐзка» Р. Рустамова
		муз-ритм. движения	Побуждать детей ритмично выполнять движения под музыку.	«Упражнение с ленточками» Сонатина В. Моцарта

		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать детей эмоционально выполнять движения	«Шарики» И. Кишко
25	49	восприятие	Побуждать детей реагировать на звучание музыкального инструмента – металлофон.	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		пение	Учить слушать и подпевать новую песню	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Учиться ритмично хлопать в ладоши	«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Выполнять движения руками в соответствии с текстом песни	«На чем я играю» Р. Рустамова
		восприятие	Активизировать развитие звуковысотного слуха детей посредством звучания металлофона.	«Дождик» обр. Г. Лобачев
	50	пение	Приучать вслушиваться в мелодию знакомой песни, учиться подстраиваться к голосу взрослого	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Учиться сочетать ритмичные хлопки в ладоши с ходьбой	«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать тембральный слух детей	«На чем я играю» Р. Рустамова
		восприятие	Продолжить развитие звуковысотного слуха детей посредством звучания металлофона.	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		пение	Продолжить развивать умение подстраиваться к голосу взрослого	«Умывальная» Ан. Александрова
	51	муз-ритм. движения	Учиться сочетать хлопки в ладоши с бегом.	«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Знакомство с новой игрой	«Кошка и котята В. Витлина

26		восприятие	Приучать воспринимать музыкальные образы весны в звучании металлофона.	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		пение	Побуждать детей исполнять знакомую песню в сопровождении металлофона.	«Умывальная» Ан. Александрова
	52	муз-ритм. движения	Передавать общий характер бега, чувствовать окончание музыкального произведения	«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать детей активно участвовать в игре	«Кошка и котята В. Витлина
27		восприятие	Учить воспринимать музыкальные произведения спокойного ласкового характера	«Вот какие мы большие» Е. Тиличеева
		пение	Подпевать звуки знакомой песни ласкового характера	«Умывальная» Ан. Александрова
	53	муз-ритм. движения	Учить ритмично притопывать ногами	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать детей активно выполнять игровые действия	«Кошка и котята» В. Витлина
		восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на песни весенней тематики.	«Солнышко» Т. Попатенко
		пение	Петь повторяющиеся слоги, сопровождать пение движениями	«Солнышко» Т. Попатенко
	54	муз-ритм. движения	Познакомить с новой пляской, учиться ритмично притопывать и хлопать в ладоши.	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать детей активно выполнять игровые действия	«Кошка и котята» В. Витлина

		восприятие	Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело)	«Медведь и кукушка» Е. Тиличеева
		пение	Побуждать эмоционально исполнять повторяющиеся интонации песни.	«В лесу» Е. Тиличеева
	55	муз-ритм. движения	Продолжить знакомство с пляской, отрабатывать ритмичное выполнение движений	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать звуковысотный слух детей	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева
28		восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера.	«Медведь и кукушка» Е. Тиличеева
		пение	Продолжить развивать умение исполнять песни грустного характера	«В лесу» Е. Тиличеева
	56	муз-ритм. движения	Побуждать усваивать последовательность выполнения ритмических движений пляски.	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать звуковысотный слух детей	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева
		восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на песню весѐлого характера.	«Кукушка» Е. Тиличеева
		пение	Развивать желание эмоционально откликаться на песню весѐлого характера, одновременно заканчивать фразы песни.	«Лошадка» М. Раухвергер

	57	муз-ритм. движения	Побуждать следить за изменением динамики и темпа, учиться выполнять движения в парах.	«Ноги и ножки» В. Агафонников
29		игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать звуковысотный слух детей	«В лесу» Е. Тиличеева
		восприятие	Учить различать выразительные средства в музыке (быстро- медленно).	«Мячик» Р. Рустамова
	58	пение	Побуждать одновременно повторять окончания фраз знакомой песни	«Лошадка» М. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Знакомство с новым хороводом	«Заинька, попляши» обр. Г. Лобачева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать коммуникативные качества	«Мячик» Р. Рустамова
		восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на музыку быстрого характера.	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
	59	пение	Развивать умение подпевать повторяющие слоги.	«Лошадка» М. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Побуждать детей активно участвовать в пляске.	«Заинька, попляши» обр. Г. Лобачева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать коммуникативные качества	«Мячик» Р. Рустамова
30		восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на музыку медленного характера.	«Бобик» Г. Лобачев
	60	пение	Вызывать интерес эмоционально исполнять песню медленного характера	«Бобик» Г. Лобачев

		муз-ритм. движения	Познакомить детей с движениями хоровода	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/	Познакомить с новой игрой	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова

		игровое творчество		
31	**61**	восприятие	Узнавать знакомое произведение по фрагменту.	«Бобик» Г. Лобачев
		пение	Учить активно подпевать повторяющиеся интонации знакомой песни.	«Бобик» Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Побуждать детей осваивать движения с платочками.	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать активно участвовать в игре	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
		восприятие	Узнавать знакомую песню по вступлению	«Бобик» Г. Лобачев
		пение	Отрабатывать умение детей одновременно начинать знакомую песню.	«Бобик» Г. Лобачев
	62	муз-ритм. движения	Разучивать хоровод, осваивать движения по показу воспитателя.	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать активно выполнять движения игры	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
32	**63**	восприятие	Учить детей воспринимать настроение музыкального произведения.	«Бобик» Г. Лобачев
		пение	Учить подпевать знакомую песню, повторяющиеся интонации.	«Бобик» Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Выполнять движения хоровода в соответствии с текстом песни	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать активно выполнять движения игры	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
		восприятие	Учить детей эмоционально реагировать на характер музыкального произведения.	«Юрочка» обр. Ан. Александрова

		пение	Разучивать песню, подстраиваться к певческим интонациям взрослого	«Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко
	64	муз-ритм. движения	Познакомить с новой пляской, осваивать движения по показу воспитателя	«Похлопаем в ладоши» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Приобщать к игре на ДМИ - бубен	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
		восприятие	Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение спокойного характера.	«Юрочка» обр. Ан. Александрова
		пение	Продолжать разучивать песню, подстраиваться к пению воспитателя.	«Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко
	65	муз-ритм. движения	Продолжить разучивать пляску, осваивать движения в определенной последовательности	«Похлопаем в ладоши» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Продолжить приобщать к игре на ДМИ - бубен	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
33		восприятие	Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	«Жук» М. Красев
		пение	Учиться узнавать знакомую песню, подпевать знакомые фразы.	«Жук» М. Красев
	66	муз-ритм. движения	Побуждать повторять пляску, активно выполнять танцевальные движения.	«Похлопаем в ладоши» Е. Машканцева

		игра на ДМИ/ игровое творчество	Продолжить приобщать к игре на ДМИ – бубен и ложки	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева

		восприятие	Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
	67	пение	Слушать песню, выполнять движения соответствующие тексту песни	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
		муз-ритм. движения	Побуждать самостоятельно выполнять движения по тексту песни.	«Жук» М. Красев
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Познакомить с новой игрой	«Пальчики» Ан. Александрова
34		восприятие	Приучать детей воспринимать различные музыкальные образы (птички, бабочки…)	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
		пение	Побуждать детей эмоционально исполнять песню весѐлого характера	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
	68	муз-ритм. движения	Разучивать новую пляску в парах	«Жук» М. Красев
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Поюуждать выполнять движения игры	«Пальчики» Ан. Александрова
		восприятие	Приучать детей воспринимать различные музыкальные образы (ручейки, листочки…)	«Дудочка» М. Парцхаладзе
		пение	Познакомить с новой песней, побуждать звукоподражанием и	«Дудочка» М. Парцхаладзе

			движениями создавать муз. образ	
	69	муз-ритм. движения	Побуждать выполнять движения под музыку в парах	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
35		игра на ДМИ/ игровое творчество	Познакомить с новой игрой	«Карусель» Е. Машканцева
	70	восприятие	Учить слышать изобразительность в музыке (слушаем музыку природы).	«Карусель» Е. Машканцева
		пение	Приучать эмоционально исполнять песню радостного характера	«Дудочка» М. Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Свободная пляска под народную музыку	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать выполнять движения игры	«Карусель» Е. Машканцева
		восприятие	Побуждать внимательно вслушиваться в звуки природы.	«Жук» М. Красев
		пение	Приучать подпевать знакомую песню под аккомпанемент двух муз. инструментов	«Жук» М. Красев
	71	муз-ритм. движения	Побуждать детей самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
36		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать реагировать на смену темпа музыки	«Карусель» Е. Машканцева
		восприятие	Приучать эмоционально откликаться на музыку радостного характера летней тематики.	«Жук» М. Красев
	72	пение	Побуждать эмоционально исполнять знакомую песню под аккомпанемент двух муз. инструментов	«Жук» М. Красев

		муз-ритм. движения	Узнавать знакомое произведение, выполнять соответствующие	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева

			движения.	
		игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать детей активно участвовать в игре	«Карусель» Е. Машканцева

Младшая группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
	1	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.	«Дождик» р.н.п
		пение	Обучать допевать мелодию песни на слог «баю-бай». Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Лю-лю, бай» (р.н.колыбельная) «Петушок» (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться в соответствии характмузыки, детей с ером вырабатывать правильную осанку.	«Марш» Д. Кабалевский
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике на слова «кап- кап».	«Дождик» р.н.п
1		восприятие	Обучать слушать поним характе произведение до конца, ать р	«Дождик» (р.н.п.)

	2		музыки, услышать две темы «дождика» и «грусти».	«Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай». Способствовать развитию певческих навыков.	«Колыбельная» М.Раухвергера «Ладушки». (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба и бег. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Марш» «Кто хочет побегать?» (лит.нар.мел.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Способствовать развитию навыка игра ть в ритмичность на колокольчике в соответствии с характером музыки. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Грустный дождик» Д.Кабалевского, Игра «Листочки и ветерок»
2	3	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Вальс» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навыки допевания мелодии колыбельных на слог «баю-бай». Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми.	«Колыбельная» М.Раухвергера «Зайчик» (рус.нар.п.)
		муз-ритм. движения	Обучать самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения.	«Марш и бег» А.Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	«Веселые погремушки»/ «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова

	4	восприятие	Формировать навыки узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Вальс» Д.Кабалевского
		пение	Совершенствовать навык допевания мелодии колыбельных на слог «баю-бай». Формировать первоначальные вокально-хоровые навыки.	«Бай-бай, бай-бай» (р.н.колыбельная) «Осенью» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении.	«Гулять отдыхать» М.Красова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Бубен»/ «Птички»
		восприятие	Обучать детей, что музыка передает характер, настроение природы.	«Листопад» Т.Попатенко «Есть у нас огород» А.Филипенко.
		пение	Обучать допевать веселые мелодии на слог «ля-ля». Способствовать развитию певческих навыков, чисто и ясно произносить слова.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Осенью» обр.Н.Метлова
	5	муз-ритм. движения	Формировать навыки выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	Пляска: «Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера
		игра на ДМИ/	Закреплять навыки игры, умение играть под музыку./	«Веселые погремушки»/ «Где погремушки?»

3		игровое тво-во	Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	А.Александрова
		восприятие	Формировать навык узнавания произведения по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Листопад» Т.Попатенко «Есть у нас огород» А.Филипенко»
		пение	Совершенствовать навык допевать веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать вокально-хоровые навыки.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Осенняя песенка» Ан.Александрова
	6	муз-ритм. движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Двигаться выразительно под музыку.	Пляска: «Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать приемы игры на погремушке./ Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Погремушка, попляши»/ «Прятки» (р.н.м.)
4		восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Осенью» С. Майкопара
	7	пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Зайка» В.Карасевой «Осенняя песенка» Ан.Александрова
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выполнять движения с погремушко	«Пляска с погремушками» В.Антоновой

			й.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствов прием и гр погремушке./ ать ы ы на Воспитывать устойчив интере совместным ый эмоциональный с к играм. Совершенствовать навык ходьбы бодрым шагом.	«Погремушка, попляши»/ «Пойдем в ворота», «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	8	восприятие	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать по фрагменту.	«Осенью» С.Майкопара
		пение	Побужда сочинительст развиват песенные творчески ть к ву, ь , е способности. Способствовать развитию певческих навыков.	Что ты хочешь, кошечка?» «Золотые листики» Г.Вихарева
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять движения с предметами по показу педагога.	«Пляска с листочками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать игре на двух ложках./ Способствовать развитию навыков выразительно передавать игровые образы: крадутся мышата.	«Вот какие наши ложки»/ «Хитрый кот» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
		восприятие	Развивать способность различать звуки по высоте, высказываться о характере произведения.	«Марш» М.Журбина Осенняя песенка» (Ан. Александрова).
		пение	Побуждать сочинительству, развивать песенные, к творческие способности. Обучать передавать характер песни.	«Что ты хочешь, кошечка?» «Золотые листики» Г.Вихарева
	9	муз-ритм. движения	Обучат рит чн двигатьс музык передав ь о я под у, ая характер. Самостоятел но менять движения. ь	«Пляска с листочками»
		игра на ДМИ/	Обучат игр Продолжат обучат ь е на двух ложках./ ь ь детей действовать предметами воспитыва организованност	«Вот какие наши ложки»/ «Игра с флажками»

		игровое тво-во	, ть ь, выдержку.	
5		восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	«Марш» М.Журбина. Осенняя песенка» (Ан. Александрова).
		пение	Развивать умение детей находить интонацию, исполняя свое имя. Способствовать развитию певческих навыков.	«Спой свое имя» «Осень, осень» Н.Лукониной
	10	муз-ритм. движения	Совершенствова движени ть навыки основных й, обучать ориентироваться в пространстве.	Пляска: «Краковяк»
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Обучат различн игр на Развиват ь ым приемам ы двух ложках. ь координацию движений Обучать различать и рук./ передавать в движении контрастны част музыки передават ярко е и , ьобразы данные в игре.	«Веселые ложкари»/ «Медведь и дети»
		восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку , высказываться о характере произведения.	«Плясовая» (р.н.м.)
	11	пение	Совершенствовать умение самостоятельно находить интонацию, исполн звукоподражан яя различные ия и свое имя. Способствовать развитию певческих навыков.	«Спой свое имя» «Осень, осень» Н.Лукониной
		муз-ритм. движения	Стимулирова самостоятельно плясовы движени ть выполнять е я под	Пляска: «Краковяк»

			музыку.	
6		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучат различн игр на Развиват ь ым приемам ы двух ложках. ь координацию движений рук./ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Веселые ложкари»/ «Медведь и дети» «Листики» (А. Филиппенко).
		восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ласковая песенка» М.Раухвергера
	12	пение	Обучат точн воспроизводить простой ритмический ь о рисунок мелодии, построенной на одном звуке. Способствовать развитию певческих навыков.	«Жук» В.Карасевой «Песенка ѐжика» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять пляску по показу педагога, улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Детская полечка» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать приема н ложка Развиват различным м игры а двух х. ь координацию движений рук./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Веселые ложкари»/ «Кошка и котята» М.Раухвергера. «Листики» (А. Филиппенко).
	13	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ласковая песенка» М.Раухвергера «Барабан» (В. Жубинская), «Баю-баю» (М. Красев).
		пение	Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения темпе чист произносить , в одном, о иясно слова, передавая характер песни.	«Жук» В.Карасевой «Песенка ѐжика» С.Насауленко

		муз-ритм. движения	Обучать танцуя в паре детей согласовывать движения с действиями партнера.	«Детская полечка» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух./ Обучать выполнять более точные движения, передающие характер изображаемых животных.	«Угадай, на чем играю»/ «Кошка и котята» М.Раухвергера
7		восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Весело – грустно» Л.Бетховен«Баю-баю» (М. Красев).
		пение	Формировать восприятие ритма динамики музыки, различение звука. Через пение способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Сорока – сорока» (р.н.п.) «Грибок» М.Раухвергера
	14	муз-ритм. движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	«Стукалка» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать слуховое внимание, память./ Обучать реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
		восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческо	«В огороде заинька» В.Карасева

			ь ь е звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«Грибок» М.Раухвергера
	15	муз-ритм. движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	«Стукалка» Т.Ломовой «Ладушки» (рус. нар. попевка).
8		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух./ Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частные формы, обращать внимание на изменения. темповые Ориентироваться в пространстве.	«Барабан»/ «Найди себе пару» «Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
	16	восприятие	Формировать навык слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский
		пение	Упражнять детей в чистом пропевании терции, сексты, кварты. Формировать певческие навыки, выразительность исполнения.	«Ладушки» обр.Римского-Корсакова «Кошка» А.Александрова
		муз-ритм. движения	Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	«Барабанщики» Д.Кабалевского«Ладушки» (рус. нар. попевка).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать слух ./ Обучать ориентировать ся в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Барабан»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой » «Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
		восприятие	Привлекать внимание детей к выразительной интонации	«Всадник» Шуман

			музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	
		пение	Упражнят интонировани развиват ь в чистоте я, ь точность интонирован передават характер ия мелодии. Обучатьь песни, исполнять легким звуком.	«Ладушки» обр.Римского-Корсакова «Кошка» А.Александрова
	17	муз-ритм. движения	Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Пляска: «Чок да чок» «Музыкальные молоточки» (Е. Тиличеева).
9		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Делай как я»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер
		восприятие	Обучать слушать музыкальное произведение до конца, определять сколько частей в произведении.	«Всадник» Шуман
		пение	Вырабатывать слухов внимание. устойчивое ое Обучать петь в подвижном темпе веселые песни.	«Ау» «Жучка» Н.Кукловской
	18	муз-ритм. движения	Усваива построени в различны ть новые я пляске, выполнять е движения в соответствии с текстом пени.	Пляска: «Чок да чок» «Музыкальные молоточки» (Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/	дете передава ударами Обучать й ть палочек метр потешки, прислушиваться к ритмическому сопровождению./	Игра с палочками: «Петушок»/ «Котята и барбос» Е.Макшанцевой «Мишка пришел в гости» (М.

		игровое тво-во	Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	Раухвергер).
10		восприятие	Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.	«Колыбельная» С.Разаренова
	19	пение	Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенный на двух звуках. Способствовать развитию певческих навыков.	«Баю-баю» «Зима» В.Карасевой Попевка: «Две тетери» (В. Агафонников).
		муз-ритм. движения	Формировать навык согласовывать движения с музыкой, легко и ритмично выполнять поскоки.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	Игра на палочках: «Лягушки»/ «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой
		восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Колыбельная» С.Разаренова
	20	пение	Продолжать развивать способности ребенка чувствовать ритм, динамику высоту, точно воспроизводить попевку. Обучать мелодию.	«Баю-баю» «Зима» В.Карасевой Попевка: «Две тетери» (В. Агафонников).

		муз-ритм. движения	Продолжать работать над ритмичностью, и поскоками, ориентироваться в пространстве.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение выполнять игровые образы.	«Наш оркестр»/ «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой
		восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми.	«Плакса» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Зима» В.Карасевой «Плачет котик» М.Парцхаладзе
	21	муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, развивать ритмичность, работать над осанкой.	«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой «Упражнение с цветными платочками» (Т. Ломова).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение выполнять знакомые движения с куклой в соответствии с изменением характера и динамики музыки.	«Наш оркестр»/ «Игра с куклой» В.Карасевой
11		восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Плакса» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Плачет котик» М.Парцхаладзе «Наша èлочка» М.Красева
	22	муз-ритм. движения	Работать над четкостью движений, координацией рук, закреплять умение ориентироваться в	«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой «Упражнение с цветными платочками» (Т.

			пространстве.	Ломова).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать различны инструментах ь навыки игры на х ./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Наш оркестр»/ «Игра с куклой» В.Карасевой
		восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходны речевым Определять произведения е с и. характер , высказываться об произведении.	«Злюка» Д.Кабалевского
	23	пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосо м.	«Наша ѐлочка» М.Красева «Санки» М.Красева. «Веселая девочка Алена» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве .	«Топатушки» М.Раухвергера
12		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучат манипулиров палочкам ь детей ать и, развивать координаци рук. Совершенствова передават ю / ть навык ь в движении различные игровые образы.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
		восприятие	Воспитыватьэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку, формировать умение узнавать знакомые пьесы.	«Злюка» Д.Кабалевского
	24		Способствов певческ ать развитию их навыков: чистое	«Санки» М.Красева

		пение	интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«К деткам ѐлочка пришла» А.Филиппенко. «Веселая девочка Алена» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений по показу педагога.	«Танец около ѐлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога,	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Зайцы и лиса»
		игровое тво-во	ритмич передава метр и ритм стиха./ но ть Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	Е.Вихаревой
		восприятие	эмоциональны произведен Вызвать й отклик на ие веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Резвушка» Д.Кабалевского.
	25	пение	Формировать навык точно воспроизводить правильн мелодию, о выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом .	«К деткам ѐлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений по показу педагога.	«Танец около ѐлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога, ритмично метр и ритм Формировать передавать стиха./ навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра на палочках: «Дрова»/ «Медвежата» М.Красева
13		восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Резвушка» Д.Кабалевского

	26	пение	Способствова певчески навыко ть развитию х в: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«К деткам ѐлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений под музыку.	«Танец около ѐлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык палочками по манипулировать показу педагог развиват координаци Формирова а, ь ю рук./ ть навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра с палочками: «Гости»/ «Медвежата» М.Красева
14	**27**	восприятие	различат выразительн музык Обучать детей ь ые интонации и речевым Определят характе произведени сходные с и. ь р я, высказываться об произведении.	«Резвушка» Д.Кабалевского «Сорока» (рус. нар. попевка).
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«К деткам ѐлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку.	«Танец около ѐлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развива ритмическ Закрепля навы передавать ть ий слух./ ть к в движении различные игровые образы.	«Барабан»/ «Медвежата» М.Красева
	28	восприятие	Обучать определять жанр и характер музыкального произведения.	«Солдатский марш» Р.Шумана«Сорока» (рус. нар. попевка).
		пение	Формировать навык точно воспроизводить правильн мелодию, о выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Песня про Снеговика» И.Пономаревой

			.	
		муз-ритм. движения	Обучать детей исполнять пляску от начала до конца без остановок, в умеренном темпе, передавая в движении веселый характер.	«Танец около ѐлки» Р.Равина
.		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Способствовать развитию музыкального слуха./ Обучать ориентироваться в пространстве,воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Узнай свой инструмент»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
15	**29**	восприятие	Формировать навык различать средства выразительности, развивать образную речь детей.	узнавать произведение по вступлению, музыкальные, «Солдатский марш» Р.Шумана «Баю-бай» (В. Витлин).

		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Песня про Снеговика» И.Пономаревой
		муз-ритм. движения	Закреплять умение исполнять пляску соблюдая динамику, ритм, темп.	«Танец около ѐлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Способствовать развитию музыкального слуха./ Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы,обращатьвниманиенатемповыеизменения. Ориентироваться в пространстве.	«Узнай свой инструмент»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
		восприятие	Закреплять умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкально выразительности развивать	«Солдатский марш» Р.Шумана

			ть й и, ь образную речь детей.	«Баю-бай» (В. Витлин).
	30	пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом .	«Песня про Снеговика» И.Пономаревой «Снег – снежок» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формироват навык игр различн ь и ы на ых инструментах./ Закреплять навык различн передавать в движении ые игровые образы.	«Веселый оркестр»/ «Кошка Мурка»
		восприятие	Обучать определя характер различат детей ть песни, ь средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Ёлочка» М.Красева
	31	пение	Способствов ать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Песня про Снеговика» И.Пономаревой «Снег – снежок» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формироват навык игр различн ь и ы на ых инструментах./ Закреплять навык различн передавать в движении ые игровые образы.	«Веселый оркестр»/ «Кошка Мурка»
16		восприятие	эмоциональны произведен Вызвать й отклик на ие веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-	«Ёлочка» М.Красева

			образном содержании песни.	
	32	пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом .	«Снег – снежок» Г.Вихаревой «К деткам ѐлочка пришла» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога развиват координацию , ь рук./ Обучать передавать в движении образы.	Игра с палочками: «Пила»/ «Медведь и дети» «Маленькая елочка» (М. Красев).
17		восприятие	эмоциональны произведен Вызвать й отклик на ие веселого характер а.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
	33	пение	Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, напряжения, одно темпе чист и в м , о ясно произносить слова, передавая характер песни.	«Маме улыбаемся» В.Агафонникова «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку.	Танец «Петрушек»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать различным способам игры на двух ложках./ Закреплять умение передавать в движении ярко различать и контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Ложки расписные»/ «Медведь и дети» «Маленькая елочка» (М. Красев).
		восприятие	Развиваттьь умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
		пение	Формировать навык точно воспроизводить правильно мелодию, выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Маме улыбаемся» В.Агафонникова «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова
	34	муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык различным способам игры на двух ложках./ Обучать в соответствии с текстом песни, двигаться передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки» Маленькая елочка» (М. Красев).
		восприятие	Закреплять умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Серенькая кошечка» (В. Витлин
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой
	35	муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу обучать двигаться	«Танец с куклами» (укр.н.м.)

			педагога, с куклами, ориентироваться в пространстве.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык различным способам игры на двух ложках./ Формировать навык двигаться в соответствии с текстом песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки»
18		восприятие	Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Мама» П.Чайковский «Серенькая кошечка» (В. Витлин
		пение	Формировать навык точно воспроизводить правильно мелодию, выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой
	36	муз-ритм. движения	Работать над выразительностью следить за движений, осанкой, координацией движений рук и ног.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять различным способам игры на двух навыком ложках./ Закреплять двигаться в соответствии с текстом навыкам песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки»
		восприятие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании произведения.	«Мама» П.Чайковский
		пение	Закреплять точно мелодию правильно навык воспроизводить, выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой

19	**37**		голосом.	
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к	Игра с палочками: «Топотушка»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)

			совместным играм.	
		восприятие	Закреплять умение высказываться об эмоционально-образном содержании произведения.	«Мама» П.Чайковский
	38	пение	Обучать навыкам точного интонирования, начинать петь после вступления.	«Песенка о весне» Г.Фрида «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки выразительного исполнения танцевальных движений с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	«Наш веселый бубен»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)
			Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью	«Менуэт» В.Моцарта «Зайчик» (М. Старокодомский).

		восприятие	восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	
		пение	Развиват тембровы звуковысотн навык точног ь й и ый слух, и о интонирования, начинать петь после вступления.	«Чудесный мешочек» «Песенка о весне» Г.Фрида
	39	муз-ритм. движения	Обучать ходит слажен выполня ритмично ь в паре, о ть парные движени я.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развиват ритмически и ь й слух память./ Закреплять умение ориентироватьс пространст воспитыва я в ве, ть устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Наш веселый бубен»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)
20		восприятие	Формировать умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Менуэт» В.Моцарта«Зайчик» (М. Старокодомский).
	40	пение	Совершенствов навы воспроизводит ать к точно ь мелодию, правиль выговариват слов пет выразительн но ь а, ь о, без крика естественным голосом.	«Чудесный мешочек» «Песенка о весне» Г.Фрида
		муз-ритм. движения	Формировать ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движени я.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формирова манипулироват палочкам ть навык ь и по показу координаци Развиват педагога, развивать ю рук./ ь ловкость,	Игра с палочками: «Варили суп»/ «Мотыльки» М.Раухвергера

			внимание, чувство ритма.	
		восприятие	Обогаща музыкальн впечатлени детей ть ые я , с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Ёжик» Д.Кабалевского Строим дом» (М. Красев).
		пение	Обучать начинать петь после вступления, петь дружно, без крика. Способствовать развитию певческих навыков.	«Песенка о весне» Г.Фрида «Песенка о бабушке» Г.Фрида
21	**41**	муз-ритм. движения	Совершенствов навы ритмичн ходит слажен ать к о ь в паре, о выполнять парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формирова манипулироват палочкам ть навык ь и по показу координаци подражат педагога, развивать ю рук./ Обучать ь повадкам мотыльков, ориентироваться в пространстве.	Игра с палочками: «Кошка»/ «Мотыльки» М.Раухвергера

		восприятие	Обучат дете различат выразительны интонац ь й ь е ии музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Ёжик» Д.Кабалевского Строим дом» (М. Красев).
		пение	Формироват пет эмоционально гласные ь навык ь , пропевать , правильно брать дыхание.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
	42	муз-ритм. движения	Закреплять умение ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения, ориентироваться в пространстве.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать слышать такт озвучивать сильную долю а, ее на колокольчик Развивать ловкость внимание./ , ие, чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества.	«Веселый колокольчик»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)
22		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик произведения веселого характера, обучать высказываться о характере музыки.	«Лягушка» В.Ребикова «Медвежата» (М. Красев).
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно слова, выразительно выговаривать петь, без крика естественным голосом.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
	43	муз-ритм. движения	Обучать образовывать качества и держать круг, улучшать танцевальных движений.	«Танец с цветами» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога координация ритмическая, развивать рук, слух./ Развивать ловкость, внимание, чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества.	Игры на палочках: «Тук – тук»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)
		восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лягушка» В.Ребикова «Медвежата» (М. Красев).
	44	пение	Формировать навыки пения без крика, правильно интонировать	«Песенка о бабушке» Г.Фрида

			мелодию, петь выразительно в умеренном темпе.	«Мамочка моя» И.Арсеева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать танцевальные движения с предметами.	«Танец с цветами» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей отстукивать несложный ритм./ Развивать навык реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Музыкальный молоточек»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)
23	**45**	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Весною» С.Майкопара« Марш» (В. Жубинская).
		пение	Способствов певчески навыков пет ать развитию х : ь без крика, естественны чист интонироват правиль м голосом,о ь, но брать дыхани е.	«Солнышко – ведрышко» В.Карасевой «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках врассыпную.	«Птички летают» Л.Банниковой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формироват манипулирова п ь навык ть палочками о показу педагог координаци Развиват умени а, развивать ю рук./ ь е создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества.	Игра на палочках: «Мошки»/ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
	46	восприятие	Обучать детей связывать средства музыкальной выразительности с	«Весною» С.Майкопара Марш» (В. Жубинская).

			содержанием музыки.	
		пение	Работать над динамическими оттенками выразительности исполнения, правильным дыханием.	«Солнышко – ведрышко» В.Карасевой «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выразительности и эмоциональной передачи игровых образов.	«Деревья качаются» В.Герчик
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с «металлофоном» его звучанием./ Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Металлофон./ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
		восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Формировать навыки пения без крика, правильно интонировать мелодию, петь выразительно в умеренном темпе, работать над дикцией.	«Солнышко» (укр.н.м.) «Гуси» (р.н.п.)
	47	муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки выразительности и эмоциональной передачи игровых образов, ориентироваться в пространстве.	«Деревья качаются» В.Герчик
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомить детей с «металлофоном», его звучанием./ Развивать навык реагировать на частую смену музыкальных движений.	Металлофон./ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
24			Обогащать музыкальные впечатления детей, с	

		восприятие	помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Работат динамически оттенкам выразительность над ми и, ю исполнения, правильным дыханием.	«Солнышко» (укр.н.м.) «Гуси» (р.н.п.)
	48	муз-ритм. движения	Способствова развити навыко выразительно ть ю в й и эмоциональной передачи игровых образов.	«Жуки» (вен.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формирова манипулирова палочкам ть навык ть и по показу педагог координац умени а, развивать ию рук./ Развивать е ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Утята»/ «Игра с погремушками» (ф.н.м.)
		восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Обучат дете легк подвижно естественны ь й петь о, , весело, м голосом без крика, правильно брать дыхание.	«Гуси» (р.н.п.) «Дудочка» Н.Френкеля
	49	муз-ритм. движения	Совершенствов выразительно эмоционально ать навыки й и й передачи игровых образов.	«Жуки» (вен.н.м.)
25		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр.	Формирова манипулирова палочкам ть навык ть и по показу педагог координац Продолжа а, развивать ию рук./ ть учить	Игра на палочках: «Деревушка»/ «Заинька»

		деятельность	образн движени воспитыва устойчивы выполнять ые я, ть й эмоциональный интерес к совместным играм.	А.Лядова
	50	восприятие	Вызват эмоциональны произведение ь й отклик на веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Зайчик» Л.Лядовой
		пение	Способствова развити певческих пет бе ть ю навыков: ь з крика,	«Дудочка» Н.Френкеля

			естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхани е.	«Самолет» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Обучат дете самостоятель выстраиват ь й но ь круг, двигаться хороводным шагом, следить за осанкой.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей подыгрывать на ложках несложные р.н.мелодии./ Совершенствовать навык создавать игровые образы	«Во саду ли…» (р.н.м.)/ «Заинька» А.Лядова
		восприятие	Продолжа обучат дете узнават знаком произведение ть ь й ь ое по фрагменту, высказываться о его характере.	«Зайчик» Л.Лядовой
		пение	Совершенствовать навык исполнения произведения от начала до конца без выразительно не отставая и не остановок, , опережая друг друга.	«Дудочка» Н.Френкеля «Самолет» Е.Тиличеевой
	51	муз-ритм. движения	Продолжать учить выполнять несложные хороводные движения, переходить от хороводного шага к кружению.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова

26		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать детей подыгрывать несложные р.н.мелодии на ложках и/ Закреплять навыки создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества.	«Во саду ли…» (р.н.м.)/ «Заинька» А.Лядова
		восприятие	Обучать слушать понимать характер музыки, услышать тему произведение до конца, «дождика».	«Дождик – дождик» А.Лядова, «Пирожки» А. Филиппенко.
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Самолет» Е.Тиличеевой «Машина» Т.Попатенко
	52	муз-ритм. движения	Работать над ритмичностью движений, координацией движений рук и ног, точно переходить от движения к движению в соответствии с текстом хоровода.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать 2х частную форму произведения, реагировать на темповые изменения в музыке.	Игра на палочках: «Кузнечики»/ «Прогулка» И.Пахельбеля
		восприятие	Обучать слушать понимать характер музыки, услышать две темы «дождика» и «грусти». произведение до конца,	«Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Совершенствовать навык исполнения произведения от начала до конца без выразительно не отставая и не	«Самолет» Е.Тиличеевой

			остановок, , опережая друг друга.	«Машина» Т.Попатенко
	53	муз-ритм. движения	Улучшать качество хороводных движений, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
27		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко) Обучать передавать в движении./ детей особенности звучания музыки, реагировать на темповые и динамические изменения.	«Оркестр»/ «Прогулка» И.Пахельбеля
	54	восприятие	Обучать детей сравнивать разнохарактерные произведения, высказываться о характере музыки.	«Дождик – дождик» А.Лядова «Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цыплята» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей самостоятельно выстраивать круг, двигаться хороводным шагом, следить за осанкой.	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Приучать быстро реагировать на начало и	«Оркестр»/ «Прятки»

			окончание звучания музыки.	
28		восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться о произведении.	«Воробей» А.Руббах
		пение	Обучать детей легко, подвижно, весело, естественным голосом без крика, правильно брать дыхание.	«Цыплята» А.Филиппенко «Солнышко» Т.Попатенко
	55	муз-ритм. движения	Продолжать учить выполнять несложные хороводные движения, переходить от хороводного шага к кружению.	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Обучать менять движения со сменой характера музыки, упражнять в бодрой ходьбе, создавать радостное настроение.	«Оркестр»/ «Игра с флажками»
		восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Воробей» А.Руббах
	56	пение	Продолжать обучать детей чисто интонировать мелодию, правильно выговаривать слова, выразительно петь, соблюдая динамические оттенки.	«Солнышко» Т.Попатенко «Игра с лошадкой» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Работать над ритмичностью движений, координацией движений рук и ног, точно переходить от движения к	Хоровод: «Греет солнышко теплее»

			движению в соответствии с текстом хоровода.	Т.Вилькорейской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать звуковысотный слух. / Совершенствовать навык передавать образы данные в игре (птички и машины).	«Высоко – низко»/ «Птички и машины»
29		восприятие	Обучать детей определять жанр музыкального произведения, обогащать словарь музыкальных терминов.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Упражнять в чистоте интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком интонирования, развивать точность	«Солнышко» Т.Попатенко «Игра с лошадкой» И.Кишко
	57	муз-ритм. движения	Разучивание движений со словами по показу педагога.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух./Обучать двигаться в соответствии с веселым характером музыки, приучать бегать легко, не обгоняя друг друга.	«Барабан»/ «Карусель»
	58	восприятие	Формировать навыки различать музыкальные средства выразительности в связи с характером частей марша.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая,	«Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского

			работать над выразительностью, динамическими оттенками.	
		муз-ритм. движения	Продолжать учить движения, развивать умение двигаться в паре.	«Маленькая полечка» (парами) Танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по развиват показу педагога, ь координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Обучать различать и передавать в движении радостный характер музыки, приучать реагировать на ее логическое заключение.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Игра с колокольчиками»
		восприятие	Вызва эмоциональн отклик характер народной ть ый на песни, обучать правильно высказываться о характере музыки.	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.)
		пение	Способствовать певчески навыков развитию х : петь без крика, естественны чист интонировать правильн м голосом, о , о брать дыхание.	«Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского «Пастушок» Н.Преображенского
	59	муз-ритм. движения	Отрабатывать переходы от движения к движению.	«Маленькая полечка» (парами Танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по развиват показу педагога, ь координацию рук, развивать ритмически Развиват ориентировк й слух и память./ ь у в	Игра на палочках. «Гном»/ «Кошка и котята»

			пространстве, совершенствовать навык передавать образы данные в игре.	
30		восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.) «Лошадка» (Н. Поталовский).
	60	пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Пастушок» Н.Преображенского «Веселый музыкант» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, совершенствовать умение детей двигаться в паре, согласовывая свои движения друг с другом.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать слуховое внимание, память./ Развивать легкость бега, умение слышать изменение музыке характера и передавать в движении.	«Угадай на чем играю»/ «Самолет»
		восприятие	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Березка» Е.Тиличеевой «Лошадка» (Н. Поталовский). «Самолет летит» (Е. Тиличеева).
31	61	пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь естественным чистым интонированием, правильно голосом, обобщать	«Пастушок» Н.Преображенского «Веселый музыкант» А.Филиппенко

			дыхание.	
		муз-ритм. движения	Формировать навык исполнять пляску от начала до конца без остановок, выразительно.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию рук. движений / Развивать	«Веселые ложкари»/ «Найди себе пару»

			коммуникативные качества, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	
		восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Березка» Е.Тиличеевой «Самолет летит» (Е. Тиличеева).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Веселый музыкант» А.Филиппенко «Цыплята» А.Филиппенко
	62	муз-ритм. движения	Работа над выразительностью движений, закреплять навык двигаться в паре.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Закреплять навык передавать в	Игра на палочках: «Поезд»/ «Ловишки»

			движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	
32		восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать эмоциональному развитию детей.	«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева
		пение	Продолжать развивать ребенка способности чувствовать ритм, динамику, высоту песен. Обучать точно воспроизводить мелодию.	«Зайчик» М.Старокадомского «Артистка» Д.Кабалевский
	63	муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать выполнять движения с предметами.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память/ Упражнять в движении прямого галопа, соответствию двигаться в контрастным звучанием музыки, воспитывать выдержку.	«Наш веселый бубен»/ «Лошадки в конюшне»
	64	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева
		пение	Способствовать певческих навыков развитию их: петь безкрика, естественным голосом интонировать правильно, чисто ть, но брать дыхание.	«Зайчик» М.Старокадомского «Артистка» Д.Кабалевский
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения по показу педагога, совершенствовать навык ориентироваться в пространстве.	«Пляска с султанчиками»
			Совершенствовать навык реагировать на смену движений по	

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	координаци показу педагога, развивать ю рук, развивать ритмический слух и память./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки.	Игра на палочках: «Пылесос»/ «Птички»
33		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Лесные картинки» Ю.Слонова Мы солдаты» (Ю. Слонов).
	65	пение	Упражнят интонированияразвива ь в чистоте , ть точность интонирова мелодии Обуча передават характе ния . ть ь р песни, исполнять легким звуком.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, формировать навык слышать и передавать в движении ритмические акценты.	«Пляска с султанчиками»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показ развиват рук у педагога, ь координацию , развивать ритмическ слу памя ть./ ориентироваться ий х и Обучать в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Тук – тук»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
		восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лесные картинки» Ю.Слонова

	66	пение	Способствовать развитию певческих навыков: естественным голосом, чистым интонированием, правильным дыханием.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Формировать навык начинать заканчивать самостоятельно движения, работать над выразительностью исполнения.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять приемы игры на погремушке./ Обучать различать и передавать в движении образы.	«Погремушка, попляши»/ «Медведь и дети»
	67	восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«Петушок» (р.н.п.) «Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
34		восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Я с комариком

			к основам музыкального искусства.	плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Формировать восприятие, различение динамики пения, активность способствовать музыкальному развитию ребенка. Через ритма и звука.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
	68	муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	«Топатушки» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на характер музыки и ритмично колокольчике на «кап-кап»./ играть на слова Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Дождик» (р.н.м.)/ «Ходит Ваня» (р.н.м.)
35	**69**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Лесные картинки» Ю.Слонова Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность	«Цветики» В.Карасевой

			интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, формировать навык слышать и передавать в движении ритмические акценты.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показ развиват координаци рук развиват у педагога, ь ю , ь ритмическ память./ ориентироваться ий слух и Обучать в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Тук – тук»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
	70	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лесные картинки» Ю.Слонова Слонова Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
		пение	Способствовать певческих пет развитию навыков: ь без крика, естественн голосом чист интонироват правильн ым , о ь, о брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Формирова навы самостоятель начина заканчиват ть к но ть и ь движения, работать над выразительностью исполнения.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/	Формирова навы самостоятель начина заканчиват ть к но ть и ь движения, работать над выразительностью исполнения./	«Погремушка, попляши»/ «Медведь и дети»

		игровое тво-во	Обучать различать и передавать в движении образы.	
36		восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Дождик и радуга» С.Прокофьева
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«Петушок» (р.н.п.) «Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
	71	муз-ритм. движения	Продолжат работат ритмичность движени ь ь над ю й, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
		восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Дождик и радуга» С.Прокофьева
	72	пение	Формирова восприяти различен ритм ть е, ие а динамики звука. пени активн способствова музыкально развити Через е о ть му ю ребенка.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространст	«Топатушки» М.Раухвергера

			ве.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на характер музыки и ритмично н колокольчике «кап- играть а на слова кап»./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Дождик» (р.н.м.)/ «Ходит Ваня» (р.н.м.)

Средняя группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
		восприятие	Обучать детей культуре слушания музыки, различать настроение музыки «весело – грустно».	«Весело – грустно» Л.Бетховена
		пение	Познакоми новой песней. мелодии ть детей с Разучивание со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Две тетери» М.Щеглова «Осень» Ю.Чичкова
	1	муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Пружинки» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г.Фрида

1		восприятие	Развивать музыкальное восприятие, музык отзывчивость на у разного характера.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
	2	пение	Упражнять в чистоте интонирования мелодии. интонирования, развивать точность исполнять легким звуком. Обучать характер передавать песни,	«Осень» Ю.Чичкова «Баю, бай» М.Красина
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	«Пружинки» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г.Фрида
2		восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Колыбельная» А.Гречанинова
		пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай». Способствовать развитию певческих навыков.	«Баю, бай» М.Красина «Осень» И.Кишко
	3	муз-ритм. движения	Совершенствовать основных движений ходьба навыки – под марш.	«Марш» И.Беркович
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Воспитывать устойчивый эмоциональный	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Жмурки» Ф.Флотова

			интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	
		восприятие	Формировать навык узнавания произведения по характер. вступлению, понимать	«Колыбельная» А.Гречанинова
	4	пение	Формировать восприятие, ритма. Через активное пение способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Петрушка» В.Карасевой, «Осень» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки отличать динамику музыки и воспроизводить в движении.	«Марш» И.Беркович
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Жмурки» Ф.Флотова
		восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Марш» Л.Шульгина
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Петрушка» В.Карасевой «Осень» И.Кишко
	5	муз-ритм. движения	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием ее	«Марш» И.Беркович

			звучания.	
3		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Колыбельная с погремушкой»/ «Жмурки» Ф.Флотова
		восприятие	Формирова навык узнавать произведение по ть вступлению, понимать характер.	«Марш» Л.Шульгина
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Паровоз» В.Карасевой «Осенью» (р.н.п.) обр.И.Кишко
	6	муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Веселые мячики» М.Сатулиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый и ритмический слух./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Бойкий барабан»/ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
		восприятие	Воспитывать устойчивый интерес к народной музыке, обогащать музыкальные впечатления.	«Ах ты, береза» (р.н.п.)
	7	пение	Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Паровоз» В.Карасевой «Осенью» (р.н.п.) обр.И.Кишко
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого	«Веселые мячики» М.Сатулиной

			подпрыгивания.	
4		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый и ритмический слух./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Бойкий барабан»/ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
	8	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Ах ты, береза» (р.н.п.)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве.	«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр.Л.Вишкарева

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве./ Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко.	«Задорный бубен»/ «Кукла» Старокадомского
		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая
	9	пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Работать на плавность движений, обучать передавать в движении, в	«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр.Л.Вишкарева

			движении характер музыки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формирова навык игр тих громко. ть и ы, умение играть о – / Развива способности сопереживат ть эмоционально ь в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Задорный бубен»/ «Кукла» Старокадомского
5		восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая
		пение	Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
	10	муз-ритм. движения	Развивать умение различать характер передавать его музыки, в движении.	«Барабанщик» М.Красева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Формирова манипулирова палочкам п ть навык ть и о показу педагог развивать координацию Вызвать а, рук./ эмоциональный подвижность, способност отклик, развивать активность, ь ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Игра с листьями» М.Красева
		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Зайчик» Ю.Матвеева

		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхани е.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной
	11	муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.	«Барабанщик» М.Красева
6		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формирова манипулирова палочкам п ть навык ть и о показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Петушок»/ «Игра с листьями» М.Красева
		восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Зайчик» Ю.Матвеева
	12	пение	Обучать детей петь легким звуком в оживленном темпе песни соответствующего содержания, правильно брать дыхание, работать над дикцией.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной

		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формирова умени ть навыки игры, е играть тихо – громко./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления .	«Веселые колокольчики»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
		восприятие	Развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной
	13	муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Вызвать эмоциональн подвижност активност ый отклик, развивать ь, ь, способность ориентироваться в пространстве.	«Веселые колокольчики»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
7		восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различа средства выразительнос ть музыкальной ти, развивать образную речь детей.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
	14	пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхани е.	«В огороде заинька» В.Карасевой «Дождик» М.Красева

		муз-ритм. движения	Обучат запоминат ь ь последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагог развивать координацию рук./ Вызвать а, эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Лягушки»/ «Найди себе пару»
8		восприятие	Обучат различат средств выразительност ь ь а музыкальной и, определять по характеру музыки характер персонажей.	«Клоуны» Д.Кабалевского
		пение	Обучат дете точн передават ритмический ь й о ь рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«В огороде заинька» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
	15	муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться в паре.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«На чем играю?»/ «Найди себе пару»
		восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Клоуны» Д.Кабалевского
	16	пение	Способствов развити певчески навыко пет ать ю х в: ь безкрика, естественн голосом, интонировать правильн брать	«В огороде заинька» В.Карасевой

			ым чисто , о дыхани е.	«Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Жмурка с мишкой»

		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Всадник» Р.Шумана
	17	пение	Обучать детей точно передавать ритмический интонировать рисунок, чисто мелодию, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Грибы-грибочки» Н.Караваевой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью исполнения, развивать коммуникативные качества.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Игра на палочках: «Дождь»/ «Жмурка с мишкой»
9			Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению,	

		восприятие	различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Всадник» Р.Шумана
	18	пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь естественным голосом, интонировать правильно, чисто, брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Грибы-грибочки» Н.Караваевой
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальную память, тембровый слух./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Узнай какой инструмент»/ «Ловишки»
		восприятие	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь естественным голосом, интонировать правильно, чисто, брать дыхание.	«Зайка» (р.н.м.) обр.Ан.Александрова «Осень наступила» С.Насауленко
	19	муз-ритм. движения	Совершенствовать навык двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с	«Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой

			предметами.	
10		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки манипулировать педагога, развивать координацию рук. / Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Ловишки»
		восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведения по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Смелый наездник» Р.Шумана
	20	пение	Работать над выразительностью исполнения, динамическим оттенками, дикцией, правильным дыхвнием.	«Зайка» (р.н.м.) обр.Ан.Александрова «Осень наступила» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться ритмично, под музыку развивать	«Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой

			координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать активность, подвижность, способность ориентироваться в пространстве.	«Оркестр»/ «Вертушки»
		восприятие	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
			Способствовать развитию певческих навыков: петь	

	21	пение	без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках, добиваясь легкого подпрыгивания.	Прыжки под анг.мел. «Полли»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
11		восприятие	детей Обогащать музыкальные впечатления , обучать высказываться о характере музыки.	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
		пение	Обучать точно ритмический рисунок, детей передавать чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой «Кошечка» В.Витлина
	22	муз-ритм. движения	Формирова навы передавать движени характер ть к в и музыки, упражнять в беге разного характера.	Легкий бег под латв. «Польку»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
			Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку	

		восприятие	разного характера, высказываться о характере произведения.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик»)
	23	пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать правильно, не брать дыхание.	«Птенчики» Е.Тиличеевой «Кошечка» В.Витлина
12		муз-ритм. движения	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	Игра на палочках: «Ток-ток»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
	24	восприятие	Совершенствовать навык произведение ь детей узнавать по вступлени различать средства выразительности музыкальной и, развивать образную речь детей.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик»)
		пение	Формировать умение выразительного исполнения песен, соблюдая	«Птенчики» Е.Тиличеевой

			ритмический рисунок, темп и динамические оттенки.	«Кошечка» В.Витлина
		муз-ритм. движения	Закрепля ть умение слышать начал о и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Лиса и зайцы» А.Майкопара
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомст во с «трещоткой», ее звучанием, способами игры./ Развиват ь легкост ь бега , чувствоват ь изменени е характера , прислушиваться к ее логическому заключению.	«Яркие трещотки» /«Самолеты» М.Магиденко
		восприятие	Обучать детей слушать произведен ие доконца, музыкальное понимать характер музыки.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Способствовать певческих развитию навыков: петь без крика, естественн ым голосом, интонироват ь правильн о, чисто брать дыхание.	«Путаница» Е.Тиличеевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
	25	муз-ритм. движения	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения образных движений.	«Лиса и зайцы» А.Майкопара
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть на трещотках./ Развивать легкость бега, прислушивать чувствовать изменение характера, ся к ее логическому заключению.	«Яркие трещотки»/ «Самолеты» М.Магиденко
13		восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический чисто	«Путаница» Е.Тиличеевой

			рисунок, интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Снежинки» обр.Н.Метлова
	26	муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей выполнять образные движения.	«Ходит медведь» К.Черни
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Гвоздь и молоток»/ «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского
		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, обучать высказываться о характере музыки.	«Котик заболел» А.Гречанинова
		пение	Формировать навык исполнения песен без остановок, в умеренном темпе, соблюдая динамические оттенки.	«Путаница» Е.Тиличеевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
	27	муз-ритм. движения	Совершенствовать умение детей выполнять образные движения.	«Ходит медведь» К.Черни
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Подмигну»/ «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского
14		восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения	«Котик выздоровел» А.Гречанинова
			Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика,	

	28	пение	естественн голосом, интонироват правильн ым чисто ь, о брать дыхание.	«Санки» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развиват творческ воображен ь у детей ое ие, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.	«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомит с «маракасом», звучание ь детей его м, приемами игры./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Маракас. /«Жмурки» Ф.Флотова
		восприятие	Обучать детей сравнивать произведения контрастного характера, различа музыкальн выразительнос ть средства ой ти, развивать образную речь детей.	«Котик заболел» А.Гречанинова «Котик выздоровел» А.Гречанинова
	29	пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Развива творческое воображение, жесты ть у детей мимику, , обучать ориентироваться в пространстве.	«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация)
		игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу игры./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	

15		игра на ДМИ/ игровое тво-во	педагог координацию а, развивать рук./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Игра на палочках: «Лягушонок»/ «Жмурки» Ф.Флотова
		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Итальянская песенка» П.И.Чайковского
	30	пение	Обучат детей передава ритмический ь точно ть рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	«Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей различным способам игры на ложках./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	«Ложкари»/ «Заинька» М.Красева (игра с пением)
		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Итальянская песенка» П.И.Чайковского
	31	пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей различным способам игры на ложках./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения	«Ложкари»/ «Заинька» М.Красева (игра с пением)

			игровых образов.	
16		восприятие	Воспитывать интерес к музыке, формировать навык рассказать о характере музыки.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Обучать детей передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
	32	муз-ритм. движения	Формировать навыки выполнять движения разные по показу педагога, согласовывая с музыкой.	«Танец зайчат» И.Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Медвежата»/ «Игра со снежками»

		восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
	33	муз-ритм. движения	Обучать двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться легкости, шутливости в движениях	«Танец зайчат» И.Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Наш оркестр»/ «Игра со снежками»
17		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обучать высказываться о характере.	«Полька» И.Штрауса
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лѐгким звуком.	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой
	34	муз-ритм. движения	Обучать детей несложным движениям под музыку передавать данный образ.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличеевой/«Ловишка» И.Гайдна

			правилам игры.	
18		восприятие	Развивать способность различать звуки по высоте, высказываться о характере произведения.	«Полька» И.Штрауса
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхани е.	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой
	35	муз-ритм. движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, строить круг, двигаться врассыпную.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на развивать бубне, динамическое восприятие./Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличеевой/«Ловишка» И.Гайдна
		восприятие	Познакомить народно обучат правильн детей с й песней, ь о высказываться о характере.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)
	36	пение	Развива навык легким, звуком, работать ть петь полетным над динамикой.	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой «Мама, мамочка» С.Юдиной
		муз-ритм. движения	Работать над выразительным исполнением.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./	

.		игровое тво-во	Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Наш оркестр»/ «Звонкие ладошки»
19		восприятие	Обучать детей различать и определять характер народной музыки.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)
	37	пение	Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой «Мама, мамочка» С.Юдиной

		муз-ритм. движения	Совершенствова навык исполнен ть выразительного ия плясок, передавая данный образ.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формирова навы манипулироват палочкам п ть к ь и о показу педагога, координацию Развивать развивать рук./ подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: Скачите палочки»/ «Звонкие ладошки»
		восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ёжик» Д.Кабалевского
	38	пение	Формировать навык своевременно начинать и заканчивать песню, петь легким звуком, соблюдая динамические оттенки.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/	Развивать навыки игры на различных инструментах./	«Веселый музыкант»/ «Кукла»

		игровое тво-во	Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	Старокадомского
		восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Ёжик» Д.Кабалевского
	39	пение	Формирова вокально-навык обучать напевно ть хоровыеи, петь , передавая ласковое настроение песен.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать танцевальное творчество.	«Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	«Веселый музыкант»/ «Кукла» Старокадомского
20		восприятие	Обучать детей музыку высказываться о вслушиваться в , ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов	«Куры и петухи» К.Сен-Санса
	40	пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться танцевальным шагом.	«Танцевальный шаг» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Обучать ориентироваться	Игра на палочках: «Острова»/ «Жмурки» Ф.Флотова

			в пространстве, слышать начало и окончание музыки	
21		восприятие	Формировать навыки узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Куры и петухи» К.Сен-Санса
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Мамочка» Л.Бакалова
	41	муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться танцевальным шагом.	«Танцевальный шаг» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Паровоз»/ «Жмурки» Ф.Флотова
	42	восприятие	Формировать у детей музыкальный вкус, обогащать музыкальный опыт.	«Кукушка» М.Карасева

		пение	Развивать эмоциональное отношение к песням разного характера, умение точно попадать на первый звук после вступления.	«Мамочка» Л.Бакалова «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, не сталкиваться при беге.	«Бег с остановками» В.Семенова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить детей с музыкальнвм «треугольником», его звучанием, способами игры./ Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание.	Треугольник./ «Делай как я» (анг.н.п.)

		восприятие	Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Кукушка» М.Карасева
		пение	Совершенствовать навык петь естественным голосом, легко, без напряжения и крика.	«Мамочка» Л.Бакалова «Зима прошла» Н.Метлова
	43	муз-ритм. движения	Закреплять навык детей двигаться под музыку.	«Пружинка» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание.	Игра на палочках: «Рады все»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
22		восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Кукушка» А.Аренского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Зима прошла» Н.Метлова «Иди, весна» Е.Тиличеевой
	44	муз-ритм. движения	Продолжать формировать навык детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Элементы танцев» В.Журбинской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый музыкальный слух, память./Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
		восприятие	Закреплять навык узнавать произведение по фрагменту	«Кукушка» А.Аренского

			ть , высказываться о характере музыки.	
	45	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Зима прошла» Н.Метлова «Иди, весна» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух.	«Упражнения с цветами» В.Моцарта
23		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
	46	восприятие	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Мама» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык петь естественным голосом, легко, без напряжения и крика.	«Кукушечка» (р.н.п.) «Воробей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве, легко прыгать на носочках врассыпную.	Игра на палочках: «Петушок»/ «Веселые мячики» М.Сатуллина
		восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Мама» П.Чайковского
		пение	Развивать навыки выразительного передавать исполнения, характер, чисто интонировать.	«Кукушечка» (р.н.п.) «Воробей» В.Герчик
	47	муз-ритм. движения	Формировать навык легкого поскока.	Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Закреплять навык легких прыжков врассыпную.	Игра на палочках: «Помидор»/ «Веселые мячики» М.Сатуллина
24		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки.	«Веснянка» (у.н.п.) обр.Г.Лобачева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Паучок» (р.н.п.) «Веснянка» (у.н.п.)
	48	муз-ритм. движения	Закрепля навы двигаться под музыку развивать	«Всадники» В.Витлина

			ть к ритмично, координацию движений.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Оркестр и дирижер»/ «Найди себе пару» Т.Ломовой
		восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Веснянка» (у.н.п.) обр.Г.Лобачева
		пение	Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Паучок» (р.н.п.) «Веснянка» (у.н.п.)
	49	муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Всадники» В.Витлина
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Оркестр и дирижер»/ «Найди себе пару» Т.Ломовой«Найди себе пару» Т.Ломовой
25		восприятие	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до	«Бабочка» Э.Грига

			конца, понимать характер музыки.	
	50	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание	«Кисонька-мурысонька» (р.н.п.) «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, пантомимику, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Веселая прогулка» П.Чайковского (этюд-драматизация) «Веселая прогулка» П.Чайковского (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.	«Оркестр и дирижер»/ «Займи домик» М.Магиденко

	51	восприятие	Совершенствов дете узнават произведен ать навык й ь ие по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Бабочка» Э.Грига
		пение	Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Кисонька-мурысонька» (р.н.п.) «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развива творческо воображени пантомимик закреплят ть е е, у, ь умение ориентироваться в пространстве.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (этюд- драматизация)
		игра на ДМИ/	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Займи домик»

26		игровое тво-во	Закреплять навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.	М.Магиденко
	52	восприятие	Развивать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы.	«Смелый наездник» Р.Шумана (из «Альбома для юношества»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Дождик» М.Красева «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога, продолжать учить двигаться с предметами.	«Танец с платочками» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть громко. тихо – / Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Ложкари»/ «Кто скорее возьмет игрушку?»
	53	восприятие	Совершенствовать навыки узнавания произведения по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Смелый наездник» Р.Шумана (из «Альбома для юношества»)
		пение	Развивать навыки выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Дождик» М.Красева «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога, продолжать учить двигаться с предметами.	«Танец с платочками» (р.н.м.)

27		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на ложках./ Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Ложкари»/ «Кто скорее возьмет игрушку?»
	54	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Жаворонок» М.Глинки
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка) «Зайчик» М.Старокадомского
		муз-ритм. движения	Развивать умение соотносить движения с добиваться музыкой, ритмичности, воспитывать нравственно-волевые качества.	«Приглашение» (укр.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Веселая карусель» (р.н.м.) обр.Е.Тиличеевой
28	55	восприятие	Совершенствовать детей навыки узнавать произведения по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Жаворонок» М.Глинки
			Совершенствовать навыки интонировать чисто мелодию, петь	«Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка)

		пение	выразитель интонаци в соответствии характеро но, меняя ю с м	«Зайчик» М.Старокадомского

			песни.	
		муз-ритм. движения	Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности, воспитывать коммуникативные качества.	«Приглашение» (укр.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.	Игра на палочках: «Дрова»/ «Веселая карусель» (р.н.м.) обр.Е.Тиличеевой
	56	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения (песня, танец, марш).	«Марш» С.Прокофьева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Лошадка» Т.Ломовой
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Кто у нас хороший?» Ан.Александрова
		игра на ДМИ/	Побуждать самостоятельны действия детей к активным м м, развивать творческие способности./ Закреплять навык	«Бубен»/ «Ловишки» (р.н.м.)

		игровое тво-во	передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	обр.А.Сидельникова
		восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения (песня, танец, марш).	«Марш» С.Прокофьева
		пение	Совершенствов навык интонировать мелодию, ать чисто петь выразительно, интонаци в соответствии характеро меняя ю с м песни.	«Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Лошадка» Т.Ломовой
	57	муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, двигательную активность, фантазию.	«Подснежники» из цикла «Времена года» П.Чайковского (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Бубен»/ «Ловишки» (р.н.м.) обр.А.Сидельникова
29		восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать к основам музыкального искусства.	«Весною» С.Майкопара
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лошадка» Т.Ломовой «Паровоз» З.Компанейца

	58	муз-ритм. движения	Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами.	«Весенний хоровод» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев/ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Гости»/ «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличеевой (игра с пением)
30	**59**	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Весною» С.Майкопара
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, интонаци в соответствии характеро меняя ю с м песни.	«Лошадка» Т.Ломовой «Паровоз» З.Компанейца
		муз-ритм. движения	Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами.	«Весенний хоровод» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки,	«Оркестр»/ «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличеевой (игра с пением)

			ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	
	60	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Утро» Э.Грига
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Мы идем» Е.Тиличеевой «Песенка друзей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение слушать музыку и реагировать на ее звучание, воспитывать выдержку, внимание.	«Побегаем-отдохнем» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (игра с пением)
	61	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Утро» Э.Грига
		пение	Совершенствовать навык интонировать мелодию, чисто петь выразитель меняя в соответствии с но, интонацию характером песни.	«Мы идем» Е.Тиличеевой «Песенка друзей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на	«Поскоки» Т.Ломовой

			друга.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (игра с пением)
31		восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Вальс цветов» П.Чайковского
		пение	Формировать навык точно воспроизводить правильн мелодию, о выговаривать слова, петь без крика выразительно, естественным	«Цветики» В.Карасевой «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
	62	муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Марш» Р.Руденской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в действовать пространстве, в соответствии с текстом песни.	«Оркестр»/ «Рыбка» М.Красева (игра с пением)
		восприятие	Закреплять навык детей произведение по узнавать фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Вальс цветов» П.Чайковского
	63		Формирова восприятие, ритма динамики ть различение звука.	«Цветики» В.Карасевой

32		пение	Через активно музыкально пение способствовать му развитию ребенка.	«Про лягушек и комара» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку прыжками на носочках врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Скачем, как мячики» М.Сатуллиной

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать в соответствии с текстом песни.	«Оркестр»/ «Рыбка» М.Красева (игра с пением)
	64	восприятие	Совершенствова самостоятельн определят ть умение детей о ь характер произведения, высказываться о нем.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, передавая образ «лошадки».	«Лошадки» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую	Игра на палочках: «Дождь»/ «Платочек» (у.н.м.)

		игровое тво-во	моторик пальцев Вызва эмоциональн отклик, у ./ ть ый развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	обр.Н.Метлова
		восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Совершенствова точн воспроизводит ть навык о ь мелодию, правиль выговаривать слова, петь но выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
	65	муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторик пальцев Вызват эмоциональн отклик, у / ь ый развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
33		восприятие	Обогаща музыкальны ть е впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
	66	пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова

		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторик пальцев Продолжать обучать детей у ./ действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
34	**67**	восприятие	Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характер а.	«Весной» Э.Грига
		пение	Совершенствова точн воспроизводит ть навык о ь мелодию, правиль выговаривать слова, петь но выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторик пальцев Продолжать обучать детей у ./ действовать с	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)

			предметами, воспитывать организованность, выдержку.	
		восприятие	Продолжать знакомить детей с инструментальными	«Весной» Э.Грига

			пьесами изобразительного характера.	
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, крика, правильно брать дыхание.	петь слажено, без «Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
	68	муз-ритм. движения	Закреплять умение знакомые плясовые движения. двигаться под музыку, точно выполнять	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторик пальцев Закреплять у ./ умениевыполнять образные движения, воспитывать выдержку, коммуникативные качества.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой
		восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык правильно выговаривать слова, но выразительно, воспроизводить точно мелодию, петь без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
	69	муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку.	«Элементы хоровода» (р.н.м.)

35		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторик пальцев Вызва эмоциональны откли у ./ ть й к, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
	70	восприятие	Обогаща музыкальны детей ть е впечатления , обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
		пение	Формировать навык точно воспроизводить правильн мелодию, о выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением) Платочек.(у.н.м.)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
		восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Вальс цветов» П.Чайковского
			Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию,	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой

36	**71**	пение	правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку.	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторик пальцев Вызва эмоциональны откли у ./ ть й к, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «В лесу» (у.н.м.) обр.Н.Метлова

	72	восприятие	Обогаща музыкальны впечатлен ть е ия детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторик пальцев./ Продолжать детей действовать	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко

			у обучать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	(игра с пением)

Старшая группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	« Марш» Д.Шостаковича
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	« Зайка» В. Карасѐвой « Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	« Маленький марш» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/ « Ловишка» Й. Гайдна
	2	восприятие	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	« Марш» Д.Шостаковича « Колыбельная» Г. Свиридов
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	« Ворон» р.н.п. « Осенняя песня» И.Григорьева

		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	« Маленький марш» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/ « Ловишка» Й. Гайдна
2	**3**	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лѐгким звуком.	« Андрей – воробей» р.н.п. « Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	« Пружинка» Е. Гнесиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/ Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей)/ «Не выпустим» Т. Ломовой
	4	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лѐгким звуком.	« Андрей – воробей» р.н.п. « Осенняя песня» И.Григорьева

		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	« Пружинка» Е. Гнесиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развиваться ритмически исполнительский слух, способности/Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей)/ «Не выпустим» Т. Ломовой
3	5	восприятие	Формировать интерес к музыке, определять настроение уметь в музыке.	« Листопад» Т. Попатенко
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	« Три медведя» Н. Кононовой « К нам гости пришли»А. Александрова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Шаг и бег» Н. Надененко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Осень спросим»
	6	восприятие	Закреплять к определять интерес музыке, уметь настроение в музыке.	« Листопад» Т. Попатенко « Осенняя песня» П. Чайковский
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	« Три медведя» Н. Кононовой «К нам гости пришли» А. Александрова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения	« Шаг и бег» Н. Надененко

			характер музыки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводо в.	« Угадай,на чѐм играю»/ « Осень спросим»
4	**7**	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. Произведения.	« Мелодия» К. Глюка
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию .	« Сшили кошке к празднику сапожки» « Огородная хороводная» Б. Можжевелова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Дружные пары» И. Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать ориентировку в пространстве.	« Маленький оркестр» А. Александрова/« Будь ловким» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	8	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	« Мелодия» К. Глюка
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию .	« Сшили кошке к празднику сапожки» « Огородная хороводная» Б. Можжевелова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Дружные пары» И. Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать ориентировку в пространстве.	« Маленький оркестр» А. Александрова/« Будь ловким» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
		восприятие	Закреплять интерес к определять музыке, уметь настроение в музыке.	« Юмореска» Р. Щедрина

5	**9**	пение	Обучать самостоятельно придумывать окончания песен. Формировать певческие навыки.	« Допой песенку» « Отчего плачет Осень?»С. Еремеева
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Парный танец» А. Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развиватьжеланиеимпровизацинаеьеедетейкиинструментах./ Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/« Игра с бубном» М. Красева
	10	восприятие	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	« Юмореска» Р. Щедрина

		пение	импровизировать мелодию на заданный текст. Обучать Формировать певческие навыки.	« Допой песенку» « Отчего плачет Осень?»С. Еремеева
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Парный танец» А. Александрова
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развиватьжелание к импровизации на ьдетейинструментах./ Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/« Игра с бубном» М. Красева
		восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Осенние мелодии»

				В. Васильева
	11	пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	« Сочини песенку» « Осенняя песня» Т. Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	« Урожайная» А. Филиппенко «Листики» (А. Филиппенко)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличеевой/« Гори, гори ясно» р.н п.
6	12	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Осенние мелодии» В. Васильева
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	« Сочини песенку» « Осенняя песня» Т. Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	« Урожайная» А. Филипенко «Листики» (А. Филиппенко)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличеевой/« Гори, гори ясно» р.н п.
		восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Журавли» А. Лившина
		пение	Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	« Музыкальная лестница» « Антошка» В. Шаинский

	13	муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю.	« Приглашение» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать ритмический слух и навыки игры на различных инструментах./Самостоятельно инсценировать содержания песен, действовать, не подражая друг другу.	« Марш» В. Красева Е. Тиличеевой/« Ой, заинька, по сенечкам» р.н.п. «Веселятся все игрушки» (В. Витлин)
7	**14**	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ	« Осенние мелодии» В. Васильева « Журавли» А. Лившина
		пение	Развивать музыкальные задатки детей, обучать чистому интонированию мелодии.	« Музыкальная лестница» « Антошка» В. Шаинский
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	« Приглашение»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух
8	**15**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Раздумье» С Майкапара

		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	« Музыкальная лестница» « Осень спросим» А. Филипенко
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях.,	« Шаг вальса» Р. Глиэра

			различать части музыки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/ Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко/« Найди свой листочек» Г. Фрида Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
	16	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Тревожная минута» С. Майкапара
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	« Музыкальная лестница» « Что у Осени в корзине?» А. Филипенко
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	« Шаг вальса» Р. Глиэра
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/ Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко/ « Найди свой листочек» Г. Фрида Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
	17	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Прелюдия» Ф Шопена
		пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	« Танец- песня- марш» Л. Комиссаровой « Осень, милая, шурши» Е. Еремеевой

		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки, свободному владению предметов.	« Упражнения с листьями» Е. Тиличеевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер
9		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык сольного и коллективного исполнения./Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Весѐлый бубен»/ « Найди свой листочек» Г. Фрида
	18	восприятие	Совершенствовать определят настроение в умение ь музыке. Развивать образное восприятие	« Тревожная минута» С. Майкапара « Прелюдия» Ф Шопена
		пение	Обучать пению разнохарактерных песен. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	« Сложи песенку» э. Костиной « Марш друзей» И. Григорьева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	« Шаг вальса» Р. Глиэра «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко « Найди свой листочек» Г. Фрида
		восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс» С. Прокофьева
			Развивать песни. Обучать эмоциональное исполнение петь	«Ёлочная» Р. Козловского

10	**19**	пение	выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	« Зимушка-зима» Т.Тиличеева «Две тетери» (В. Агафонников
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Боковой галоп» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/	« На чѐм играю?» Л. Комиссаровой/« Как на тоненький

		игровое тво-во	Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	ледок» р.н.п.
		восприятие	Продолжать обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс» С. Прокофьева
		пение	Формировать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Ёлочная» Р. Козловского « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой Две тетери» (В. Агафонникова
	20	муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп	« Боковой галоп» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/ Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« На чѐм играю?» Л. Комиссаровой/ « Как на тоненький ледок» р.н.п.
		восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс снежных хлопьев»

				П. Чайковский
	21	пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Дед Мороз» « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Поскоки»Т. Ломовой, « Новогодний хоровод», танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« Полька» Й Гайдна/« Как на тоненький ледок» р.н.п.
11	22	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Дед Мороз» « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Поскоки»Т. Ломовой « Новогодний хоровод» танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному	« Полька» Й Гайдна/ « Как на тоненький ледок» р.н.п.

		игровое тво-во	движению в соответствии с музыкальным образом.	
12	**23**	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	« Вдоль по Питерской» р.н.п.
		пение	Закреплять исполнение эмоциональное песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	« К нам приходит Новый год» « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Новогодний хоровод» « Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	« Не выпустим» Т. Ломовой/ « Зимушка» Г. Вихарѐвой

	24	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	« Вдоль по Питерской» р.н.п.
		пение	Закрепля ть эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	« К нам приходит Новый год» « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Новогодний хоровод», « Парная полька»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	« Зимушка» Г. Вихарѐвой « Не выпустим» Т. Ломовой
13	**25**	восприятие	Закреплять у детей интерес к народной музыке.	« Русская песня» П. Чайковский
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лѐгким, подвижным звуком.	« Сложи песенку», « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой, « Сегодня славный праздник»
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	« Танец снежинок» А. Жилина « Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно/ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.
	26	восприятие	Закреплять у детей интерес к народной музыке.	« Русская песня» П. Чайковский
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лѐгким, подвижным звуком.	« Сложи песенку», « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой, « Сегодня славный праздник»
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	« Танец снежинок» А. Жилина « Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.

14	**27**	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	« Вальс» И. Брамса
		пение	Закреплять умение петь лѐгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчѐтливо произносить слова.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой « Голубые санки» М. Иорданского «Сорока» (рус. нар. попевка).
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	« Новогодний хоровод» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.
	28	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	« Вальс» И. Брамса
		пение	Закреплять умение петь лѐгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчѐтливо произносить слова.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой « Голубые санки» М. Иорданского Сорока» (рус. нар. попевка).
		муз-ритм. движения	Развиватьтворческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	« Новогодний хоровод» Т. Попатенко

		игра на ДМИ/	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.

		игровое тво-во	передавать в движении характер танца.	
15	**29**	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	« Моя Россия» Г. Струве
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неѐ.	« Зимушка» Г. Вихаревой, « К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Сегодня славный праздник» - хоровод
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Развивать образное мышление, музыкальное внимание.	« Андрей-воробей» р.н.п. /« Дед Мороз и дети»
	30	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	« Моя Россия» Г. Струве
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неѐ.	« Зимушка» Г. Вихаревой, « К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Сегодня славный праздник» - хоровод
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Развивать образное мышление.	« Андрей-воробей» р.н.п./« Дед Мороз и дети»

		восприятие	Развивать представления, уметь определять образное музыкальное настроение.	« Дед Мороз» Н. Елисеевой
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неѐ.	« Зимушка» Г. Вихаревой,« К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
	31	муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Задорный танец» В. Золотарѐва « Новогодняя хороводная»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./ Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п./ « Найди себе пару»
16		восприятие	Развивать представления, уметь определять образное музыкальное настроение.	« Дед Мороз» Н. Елисеевой
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неѐ.	« Зимушка» Г. Вихаревой, « К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
	32	муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Задорный танец» В. Золотарѐва « Новогодняя хороводная»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./ Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п./« Найди себе пару»
		восприятие	Обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	« Зимнее утро» П. Чайковский

17	**33**	пение	Уметь точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Определи по ритму» « Колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Казачок» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./ Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличеевой/«Найди свой инструмент»
	34	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	« Зимнее утро» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Определи по ритму»,« Колядки» « Кто по лесу идѐт?» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Казачок» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./ Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличеевой/«Найди свой инструмент»
		восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	« Метель» Г. Свиридова. «Серенькая кошечка» (В. Витлин).
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом	« Сочини песенку»

			кульминацию, петь эмоционально.	« Если ты добрый ты» Б. Савельев
	35	муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
18		восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	« Метель» Г. Свиридова. «Серенькая кошечка» (В. Витлин).
	36	пение	Закреплят точное мелоди выделять ь интонирование и, голосом кульминацию, петь эмоционально	« Сочини песенку» « Если ты добрый ты» Б. Савельев
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
		восприятие	Развивать у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Фея зимы» С. Прокофьева
	37	пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Сочини песенку» « Если ты добрый ты» Б. Савельев «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А.

				Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
19	**38**	восприятие	Закреплят детей умение и ь у сравнивать анализировать музыкальные произведения.	« Фея зимы» С. Прокофьева
		пение	Совершенствов точное интонирование мелодии, ать выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Сочини песенку» « Если ты добрый ты» Б. Савельев «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
		восприятие	Закрепля сравниват анализирова ть у детей умение ь и ть музыкальные произведения.	« Детская полька» М. Глинки
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	« Дили-дили! Бом! Бом!»Укр. н. п. «Снега- жемчуга»М. Пархаладзе
	39	муз-ритм. движения	Закрепля навык ходьб отрабатыват ть и различного шага, ы, ь плясовые парные движения.	« Шаг с высоким подъѐмом ног» « Вертушки» укр.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Наш оркестр»/« Будь ловким» Н. Ладухина «Песенка зайчиков» (М. Красев).
20		восприятие	Закрепля сравниват анализирова ть у детей умение ь и ть музыкальные произведения.	« Детская полька» М. Глинки
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	« Дили-дили! Бом! Бом!»укр. н. п. «Снега- жемчуга»М. Пархаладзе
	40	муз-ритм. движения	Закрепля навык ходьб отрабатыват ть и различного шага, ы, ь плясовые парные движения.	« Шаг с высоким подъѐмом ног» « Вертушки» укр.н.м.
		игра на ДМИ/	Обучать детей приѐмам игры на ложках, трещотках,	« Наш оркестр»/

		игровое тво-во	обучать игре соло и в ансамбле./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Будь ловким» Н. Ладухина «Песенка зайчиков» (М. Красев).
		восприятие	Закрепля сравниват анализирова ть у детей умение ь и ть музыкальные произведения.	« Песнь жаворонка» П. Чайковский
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально-слуховые представления .	« Сколько звуков слышишь?» « Бубенчики» Е. Тиличеевой
	41	муз-ритм. движения	Закрепля навык вальсовог ходьб отрабатыват ть и о шага, ы, ь плясовые парные движения.	« Элементы вальса» Е. Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах. / Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Угадай, на чѐм играю?»/« Кот и мыши» Т. Ломовой
21		восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Песнь жаворонка» П.Чайковский «Строим дом» (М. Красев).
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально-слуховые представления .	« Сколько звуков слышишь?» « Бубенчики» Е. Тиличеевой
	42	муз-ритм. движения	Закрепля навык вальсовог ходьб отрабатыват ть и о шага, ы, ь	« Элементы вальса» Е. Тиличеевой

			плясовые парные движения.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах. / Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Угадай, на чѐм играю?»/« Кот и мыши» Т. Ломовой
22	**43**	восприятие	Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Полѐт шмеля» Н. Римского- Корсакова Строим дом» (М. Красев).
		пение	Обучать вокально - хоровым навыкам. Петь слаженно, правильно выделять кульминацию.	« 8 Марта» Ю. Михайленко
		муз-ритм. движения	Закрепля навык вальсовог ходьб отрабатыват ть и о шага, ы, ь	« Вальс с цветами» Е. Тиличеевой

			плясовые парные движения.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре в ансамбле, играть выразительно, владеть навыками игры./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Горошина» В. Красевой /« Найди себе пару» латв. н.м.
		восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Полѐт шмеля» Н. Римского- Корсакова
	44	пение	Совершенствовать вокально - хоровым навыкам. Петь слаженно, правильно выделять кульминацию.	« 8 Марта» Ю. Михайленко « Мы сложили песенку» Е. Асеевой

		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Вальс с цветами» Е. Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формироват интере дете в ансамбле, ь с у й игре играть выразитель навыка игры. Развиват творчеств но, владеть ми / ь о детей, закреплять танцевальные навыки.	« Горошина» В. Красевой /« Найди себе пару» латв. н.м.
23	45	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Утро» Э.Грига «Летчики, на аэродром» (М. Раухвергер
		пение	Закреплять интонирова в умение точно ть мелодию пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Паровоз» В. Карасевой « Весенняя песенка» А. Филлипенко
		муз-ритм. движения	Закреплять ходьбы, навыки вальсового шага, отрабатывать плясовые парные движения.	« Мальчики и девочки идут» В. Золотарѐва
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, представления о регистрах./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Определи по ритму» Н. Кононовой/ « Кто Васька» Г.Лобачѐва
		восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Утро» Э.Грига«Летчики, на аэродром» (М. Раухвергер
		пение	Закреплять интонирова в умение точно ть мелодию пределах	« Паровоз» В. Карасевой

	46		октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Весенняя песенка» А. Филлипенко
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Мальчики и девочки идут» В. Золотарѐва
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, представления о регистрах./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Определи по ритму» Н. Кононовой/ « Кто Васька» Г.Лобачѐва
24	**47**	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Жаворонок» М. Глинки
		пение	Закреплять интонирова в умение точно ть мелодию пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Три медведя» « Настоящий друг» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Совершенствова исполнени танцев ть е , плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Казачок» р. н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомство с металлофоном, самостоятельно находить высокий и низкий регистры./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко/« Земелюшка – чернозѐм» р.н.п.
	48	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Жаворонок» М. Глинки
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический	« Три медведя» « Настоящий друг» Б. Савельева

			рисунок песен.	

		муз-ритм. движения	Совершенствоват исполнение плясо ь танцев, к. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Казачок» р. н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомство с металлофоном, самостоятельно находить высокий и низкий регистры./ Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко/« Земелюшка – чернозѐм» р.н.п.
		восприятие	Развиват знани дете музыкально ь я й о средствах й выразительности, уметь определять жанры музыки.	« Колыбельная» Н. Римского- Корсакова «Очень любим маму» (Ю. Слонов).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Весѐлые музыканты» Е. Тиличеевой « Пароход гудит» Т. Ломовой
	49	муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Мельница» Т.Ломовой « Приставной шаг» А. Жилинского
25		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./ Развивать творчество детей, умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Ах, вы сени» р.н.м./« Горошина» Е. Тиличеевой

	50	восприятие	Совершенствовать музыкальные знания детей о средствах выразительности, уметь определять жанры музыки.	« Колыбельная» Н. Римского- Корсакова «Очень любим маму» (Ю. Слонов).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Весѐлые музыканты» Е. Тиличеевой « Пароход гудит» Т. Ломовой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Мельница» Т.Ломовой « Приставной шаг» А. Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Ах, вы сени» р.н.м./« Горошина» Е. Тиличеевой
	51	восприятие	Совершенствовать определять музыкальный образ, умение характер и настроение музыки.	« Пляска птиц» Н. Римского- Корсакова «Пирожки» (А. Филиппенко).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Поезд» Т. Бырченко « Если добрый ты» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле.	« Кадриль с ложками» р.н.м.
		игра на ДМИ/	Продолжать обучать навыкам игры в	« Вот какие ложкари»/« Гуси» А. Филлипенко

26		игровое тво-во	ансамбле./Побуждать детей к инсценированию содержания песен.	
	52	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Пляска птиц» Н. Римского- Корсакова «Пирожки» (А. Филиппенко).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен	« Поезд» Т. Бырченко « Если добрый ты» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Кадриль с ложками» р.н.м.

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./ Побуждать детей к инсценированию содержания песен.	« Вот какие ложкари»/« Гуси» А. Филлипенко
	53	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Подснежник» С. Прокофьева
		пение	Развивать в пении дикцию, артикуляцию, петь выразительно, эмоционально.	« Эхо» Е. Тиличеевой « Давайте дружить» Р. Габичвадзе
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение плясок. Исполнять танцев, ритмично, в характере музыки.	« Движения в парах» И. Штрауса « Приставной шаг» А Жилинского

27		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальное внимание и память./ Продолжать прививать интерес детей к русской, народной игре.	« Послушай- повтори» Т. Попатенко/« Две тетери» р.н.м.
	54	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Подснежник» С. Прокофьева
		пение	Развивать в пении дикцию, артикуляцию, петь выразительно, эмоционально.	« Эхо» Е. Тиличеевой « Давайте дружить» Р. Габичвадзе
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение плясок танцев, ритмично, в характере музыки.	« Движения в парах» И. Штрауса « Приставной шаг» А Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальное внимание и память./Продолжать прививать интерес детей к русской, народной игре.	« Послушай- повтори» Т. Попатенко/ « Две тетери» р.н.м.
	55	восприятие	Формировать знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведения.	« Мотылѐк» С. Майкапара
		пение	Развивать чувство ритма. Формировать звуковысотный слух, активную артикуляцию в пении.	« Придумай песенку» « Ах, улица» р.н.п.

		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	« Как пошли наши подружки» В. Агофонникова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Закреплять интерес детей к русской игре.	« А я по лугу» р.н.п./« Ворон» р.н. прибаутка
28		восприятие	Формировать знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведения.	« Мотылѐк» С. Майкапара
		пение	Развивать чувств Формироват звуковысотный слух, о ритма. ь активную артикуляцию в пении.	« Придумай песенку» « Ах, улица» р.н.п
	56	муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Закреплять интерес детей к русской игре.	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Закреплять интерес детей к русской игре.
29	**57**	восприятие	Накапливать у детей музыкальные Формироват впечатления. ь музыкальную память	« Вальс цветов» П. Чайковский

		пение	Формировать звучание лѐгким звуком, следить за дыханием, осанкой.	« Хоровод в лесу» М. Иорданского « Разноцветная игра»
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Хоровод: « Ай, да берѐзка» Т. Попатенко танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	« Во саду ли, в огороде» р.н.м./« Ворон»
	58	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	« Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Формировать звучание лѐгким звуком, следить за дыханием, осанкой.	« Хоровод в лесу» М. Иорданского « Разноцветная игра»
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Хоровод: « Ай, да берѐзка» Т. Попатенко танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой	« Во саду ли, в огороде» р.н.м./ « Ворон»

			движений.	
		восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	« Танец Феи Драже» П. Чайковский
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Придумывать собственные мелодии к попевкам.	« Сколько нас поѐт?» Н. Кононовой « Лиса» р.н. прибаутка
	59	муз-ритм. движения	Совершенствов самостоятельн исполнени танцевальн ать ое е ых фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины»
30		восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	« Танец Феи Драже» П. Чайковский Самолет летит» (Е. Тиличеева).
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Придумывать собственные мелодии к попевкам.	« Сколько нас поѐт?» Н. Кононовой « Лиса» р.н. прибаутка
	60	муз-ритм. движения	Совершенствов самостоятельн исполнени танцевальн ать ое е ых фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины»

		игровое тво-во	других./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	
31	**61**	восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Музыка» Г. Струве
		пение	Придумывать собственную мелодию к стихам. Обучать исполнять песни.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины» Игра «Поезд» (Н. Метлов).
		восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Музыка» Г. Струве
		пение	Придумывать собственную мелодию к стихам. Обучать исполнять песни выразительно.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой
	62	муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных	« Русская пляска» р.н.м.

			фрагментов. Развивать творческое исполнение.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины» Игра «Поезд» (Н. Метлов).
		восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Бой часов» С. Прокофьева
		пение	Развивать умение исполнять песни различного характера. Петь по ролям, с сопровождением и без.	« Угадай песню» « Солнышко, покажись» р.н.п.
	63	муз-ритм. движения	Двигать выразительно, в соответствии с музыкой.	« Поскоки» Б. Можжевелова « Парный танец» Е Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на металлофоне/Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	« Знакомые мелодии» /« Охотник и зайцы»
32		восприятие	Закреплять знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Бой часов» С. Прокофьева
			Развивать умение исполнять песни различного характера. Петь	« Угадай песню»

	64	пение	по ролям, с сопровождением и без.	« Солнышко, покажись» р.н.п. « Ясные денѐчки» И. Асеева
		муз-ритм. движения	Совершенствов навыки игры металлофон ать на е, уметь играть соло и в ансамбле.	« Поскоки» Б. Можжевелова « Парный танец» Е Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, уметь играть соло и в ансамбле./Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	« Знакомые мелодии» /« Охотник и зайцы»
33	**65**	восприятие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неѐ.	« Болезнь куклы» П. Чайковский «Мы солдаты» (Ю. Слонов).
		пение	Содействовать проявлению творческом самостоятельности и у исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличеевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживѐм» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, передавать через умение движения характер музыки, еѐ эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать	« Угадай, на чѐм играю?» « Хоровод в лесу»

		игровое тво-во	движения, отражающие содержания песни.	М. Иорданского

	66	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неѐ, умению определять настроение и характер.	« Болезнь куклы» П. Чайковский «Мы солдаты» (Ю. Слонов).
		пение	Содействовать проявлению и самостоятельности творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличеевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживѐм» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закрепля чувство ритма, умение через ть передавать движения характер музыки, еѐ эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чѐм играю?» « Хоровод в лесу» М. Иорданского
	67	восприятие	Формировать интерес к музыке на основе знакомства с классической музыкой.	« Сладкая грѐза»П. Чайковский, «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Совершенствовать выразительное исполнение, активное дыхание перед началом песни, между фразами , чѐткую артикуляцию, дикцию.	« Песенка – чудесенка» А. Зарицкая « Здравствуй, лето красное!»

		муз-ритм. движения	Развиваться чувство ритма, умение через передавать движения характер музыки, еѐ эмоционально образное содержание.	« Дружат дети всей земли» Д. Львова- Компанейца
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение подобрать инструмент к различной музыке, уметь создать свой аккомпанемент./Развивать динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой « Найди игрушку» обр. Г Фрида
34		восприятие	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	« Сладкая грѐза» П. Чайковский «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Обучать эмоциональному исполнению, брать дыхание перед началом песни, между фразами, одновременно начинать и заканчивать пение.	« Песенка – чудесенка» А. Зарицкая « Здравствуй, лето красное!»,« Доброе лето»
	68	муз-ритм. движения	Развиваться чувство ритма, умение через передавать движения характер музыки, еѐ эмоционально образное содержание.	« Дружат дети всей земли» Д. Львова- Компанейца
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение подобрать инструмент к различной музыке, уметь создать свой аккомпанемент./Развивать динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой « Найди игрушку» обр. Г Фрида
			Продолжать развивать интерес и любовь к музыке,	« Болезнь куклы»

		восприятие	музыкальную отзывчивость на неѐ.	П. Чайковский «Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
35	**69**	пение	Содействовать проявлению и самостоятельности творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличеевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживѐм» В. Савельев

		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, еѐ эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чѐм играю?»/« Хоровод в лесу» М. Иорданского
	70	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неѐ, умению определять настроение и характер.	« Болезнь куклы» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению и самостоятельности творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличеевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживѐм» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, еѐ эмоционально образное	« Дружные пары»

			содержание.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чѐм играю?» « Хоровод в лесу» М. Иорданского
36	**71**	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неѐ, умению определять настроение и характер.	«Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению и самостоятельности творческому исполнению песен разного характера.	« Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживѐм» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение через передавать движения характер музыки, еѐ эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чѐм играю?» « Хоровод в лесу» М. Иорданского
		восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неѐ, умению определять настроение и характер.	«Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению и самостоятельности творческому исполнению песен разного характера.	« Песенка о лете» Е. Крылатов « Здравствуй лето» В. Савельев

	72	муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, еѐ эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Потанцуй с балалайкой»/Игра «Ты, сейчас в лесу» М. Иорданского

Подготовительная группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Детская полька» М.Глинки
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки.	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/«Бери флажок»
		восприятие	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных	«Детская полька» М.Глинки

			произведений. Уметь определять настроение в музыке.	«Марш» С.Прокофьева
	2	пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/«Бери флажок»
2	3	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Марш» С.Прокофьева «Колыбельная» В.Моцарт
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лѐгким звуком.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей) «Бери флажок»
	4	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Колыбельная» В.Моцарт
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лѐгким звуком.	«Бубенчики», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Бег» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/	Развивать ритмический слух, исполнительские	« Игра на металлофоне»

		игровое тво-во	способности/Развивать музыкальное внимание и память.	(Андрей – воробей)/ «Найди себе пару»
3	**5**	восприятие	Формировать интерес к музыке, определять уметь настроение в музыке.	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Огородная-хороводная» (Б. Можжевелов).
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Бубенчики» «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Бег» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Угадай, на чѐм играю» «Найди себе пару»
	6	восприятие	Закреплять интерес к музыке, определять уметь настроение в музыке.	«Похороны куклы» П.Чайковский «Огородная-хороводная» (Б. Можжевелов).
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Наш дом»

			Способствовать развитию сольного пения.	«Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Цветные флажки»
		игра на ДМИ/	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Побуждать к инсценированию	« Угадай, на чѐм играю»/«Плетень» (р.н.м.)

		игровое тво-во	содержания песен, хороводов.	
4	**7**	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Похороны куклы» П.Чайковский
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Наш дом», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова, «Улетают журавли» В.Кикто
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Цветные флажки»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать ориентировку в пространстве	« Маленький оркестр» А. Александрова/«Плетень» (р.н.м.)
	8	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	«Новая кукла» П.Чайковский
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Дудка» «Улетают журавли» В.Кикто
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать ориентировку в пространстве.	« Маленький оркестр» А. Александрова «Узнай по голосу» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
		восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Новая кукла» «Камаринская» П.Чайковский

	9	пение	Обучать самостоятельно придумывать окончания песен. Формировать певческие навыки.	«Дудка» «Улетают журавли» В.Кикто «Моя Россия» Г.Струве
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
5		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать желание детей к импровизации на инструментах. Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/ «Узнай по голосу» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	10	восприятие	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Камаринская» П.Чайковский «Осень» (И. Кишко).
		пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки.	«Кукушечка» Е.Тиличеевой «Моя Россия» Г.Струве
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/«Теремок» (р.н.п.)
		восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» Ан.Александрова
6	11	пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Кукушечка» Е.Тиличеевой «Постучалась осень» М.Еремеевой

		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличеевой/«Теремок» (р.н.п.)

	12	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» Ан.Александрова
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Ходит зайка по саду» (р.н.м.) «Постучалась осень» М.Еремеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличеевой «Теремок» (р.н.п.)
7	**13**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Веселый крестьянин» Р.Шумана
		пение	Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	«Ходит зайка по саду» (р.н.м.) «Постучалась осень» М.Еремеевой «Осень» Ю.Забутова
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать ритмический слух и навыки игры на различных инструментах./Самостоятельно инсценировать содержания песен, действовать, не подражая друг другу.	« Марш» В. Красева Е. Тиличеевой «Осень – гостья дорогая» С.Стемпневского «Собери портфель»
		восприятие	Развивать умение различн произведения,	«Веселый крестьянин» Р.Шумана

			анализировать ые определять образ.	
	14	пение	Развивать музыкальные задатки детей, обучать чистому интонированию мелодии.	«Осенью» Г.Зингера «Постучалась осень» М.Еремеевой «Осень» Ю.Забутова
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	«Сыграй, как я», «Марш» Е. Тиличеевой, «Осень – гостья дорогая» С.Стемпневского
8	**15**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Осенью» Г.Зингера «Осень» Ю.Забутова «По грибы» И.Меньших
		муз-ритм. движения	Передава особенности движения различать ть музыки в х, части музыки.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко «Осень – гостья дорогая» С.Стемпневского игра «Грибочки»
		восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Веселая песенка» Г.Струве «По грибы» И.Меньших

				«Все отлично» Б.Савельева
	16	муз-ритм. движения	Передавать особенности движения различать музыки в частях, музыки.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко «Игра с листьями» С.Стемпневского

9	**17**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Октябрь» П.Чайковского (из цикла «Времена года»)
		пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Веселая песенка» Г.Струве «По грибы» И.Меньших «Все отлично» Б.Савельева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки, свободному владению предметов.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык сольного и коллективного исполнения./Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Весѐлый бубен»/«Игра с листьями» С.Стемпневского
		восприятие	Совершенствовать определять настроение в умение музыке. Развивать образное восприятие	«Мелодия» К.Глюка

	18	пение	Обучать пению разнохарактерных песен. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	«Определи по ритму» Н.Кононовой «Все отлично» Б.Савельева «Сказка не кончается» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Круговой галоп» (венг.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко /«Охотники и зайцы» Е.Тиличеевой
	19	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	«Мелодия» К.Глюка
		пение	Развивать песни. Обучать эмоциональное исполнение петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Определи по ритму» Н.Кононовой «Все отлично» Б.Савельева «Сказка не кончается» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Круговой галоп» (венг.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом	« На чѐм играю?» Л. Комиссаровой /«Охотники и зайцы» Е.Тиличеевой

10	**20**	восприятие	Продолжать обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	«Юмореска» П.Чайковского
		пение	Формировать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Сложи песенку» Л.Комисаровой «Сказка не кончается» Г.Левдокимова «Снежная сказка» А.Базь
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Пружинка» Ю.Чичкова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« На чѐм играю?» Л. Комиссаровой /«Передай снежок» С.Соснина
11	**21**	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	«Юмореска» П.Чайковского
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Сложи песенку» Л.Комисаровой «Сказка не кончается» Г.Левдокимова

				«Снежная сказка» А.Базь
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Пружинка» Ю.Чичкова
		игра на ДМИ/	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному	« Полька» Й Гайдна/«Передай снежок»

		игровое тво-во	движению в соответствии с музыкальным образом.	С.Соснина
	22	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Спите куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Полька» Й Гайдна «Зайцы и лиса» Т.Ломовой
	23	восприятие	Воспитывать интерес к инструментальной музыке.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«Спите куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елка» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая	«Смелый наездник» Р.Шумана

			темп.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарѐвой/«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
12		восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	«Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«Волк и козлята» (эст.н.п.) «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елка» Е.Тиличеевой
	24	муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Качание рук» (п.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарѐвой/«Кот и мыши» Т.Ломовой
		восприятие	Закреплять у детей интерес к инструментальной музыке.	«Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
13	**25**		Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять	«Волк и козлята» (эст.н.п.)

		пение	умение петь лѐгким, подвижным звуком.	«Елка» Е.Тиличеевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение играть и петь одновременно.	«Смелый наездник» Р.Шумана

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки»/«Кот и мыши» Т.Ломовой
	26	восприятие	Закреплять у детей интерес к инструментальной музыке.	«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лѐгким, подвижным звуком.	«Зайка» В.Карасевой, «Елка» Е.Тиличеевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /«Метелица» (игра с пением)
	27	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского
		пение	Закреплять умение петь лѐгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчѐтливо произносить слова.	«Зайка» В.Карасевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта

14		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /«Метелица» (игра с пением)
	28	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Закреплять умение петь лѐгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчѐтливо произносить слова.	«Петрушка» В.Карасевой «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера «Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Полька» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки»/«Ой, вставала я ранешенько» (р.н.п.)
15	**29**	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неѐ.	«Петрушка» В.Карасевой «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера «Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Полька» П.Чайковского
		игра на ДМИ/	Развивать умение играть и петь одновременно./Развивать образное	« Андрей-воробей» р.н.п./ «Ой, вставала я ранешенько»

		игровое тво-во	мышление, музыкальное внимание.	(р.н.п.)
	30	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Зима пришла» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неѐ.	«Труба» Е.Тиличеевой «Зимушка» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Полька» П.Чайковского

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Развивать образное мышлени е.	«Андрей-воробей» р.н.п. /«Ищи» Т.Ломовой
	31	восприятие	Развивать образное представлени я, определят уметь ь музыкальное настроение.	«Зима пришла» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неѐ.	«Труба» Е.Тиличеевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п. /«Ищи» Т.Ломовой

16				
	32	восприятие	Развивать образное представления, определять музыкальное настроение.	«Тройка» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неѐ.	«Конь» Е.Тиличеевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п. /«Как на тоненький ледок» (р.н.п.)
17	**33**	восприятие	Обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Тройка» Г.Свиридова
		пение	Уметь точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Конь» Е.Тиличеевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличеевой/«Как на тоненький ледок» (р.н.п.)
		восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича

			жанры.	
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Повтори звуки» Н.Кононовой «Рождественские песни и колядки»
	34	муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга. Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличеевой/«Долгая Арина»
		восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича
18	**35**	пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Игра с ложками» «Долгая Арина»
		восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные	«Гавот» Д.Шостаковича

			жанры.	
		пение	Закреплят ь точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
	36	муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»,«Тетера» (р.н.м.)
		восприятие	Развивать у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Гавот» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
	37	муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./ Формировать интерес к игре	« Игра с ложками» «Тетера» (р.н.м.)
19		восприятие	Закреплят ь умени е сравниват ь анализирова ть у детей музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича

	38	пение	Совершенствов точное интонирование мелодии, ать выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Труба и барабан» Е.Тиличеевой «Самая хорошая» В.Иванникова «Солнечная капель» С.Соснина
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./ Формировать интерес к игре.	« Игра с ложками» «Плетень» (р.н.п.)
20	**39**	восприятие	Закреплят умени сравниват анализирова ь у детей е ь и ть музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Труба и барабан» Е.Тиличеевой «Самая хорошая» В.Иванникова «Солнечная капель» С.Соснина
		муз-ритм. движения	Закреплят навыки шага, отрабатыват ь различного ходьбы, ь плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/«Плетень» (р.н.п.)

	40	восприятие	Закреплять умение сравнивать анализировать у детей музыкальные произведения.	«Танец» Д.Шостаковича «Полька» Д.Шостаковича
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Кого встретил Колобок?» «Солнечная капель» С.Соснина

				«Мамин праздник» Ю.Гурьева
		муз-ритм. движения	Закреплять навык различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приѐмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/«Сеяли девушки яровой хмель» обр.А.Лядова
	41	восприятие	Закреплять умение сравнивать анализировать у детей музыкальные произведения.	«Танец» Д.Шостаковича
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально-слуховые представления.	«Кого встретил Колобок?» «Солнечная капель» С.Соснина «Мамин праздник» Ю.Гурьева
		муз-ритм. движения	Закреплять навык вальсового шага, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/	Развивать музыкальный слух, умение играть на	«Угадай, на чѐм играю?»/«Сеяли девушки

21		игровое тво-во	различных инструментах. Развивать музыкальное внимание, ловкость	яровой хмель» обр.А.Лядова
	42	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально-слуховые представления.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комисаровой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Брат – солдат» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Закрепля навык вальсовог шаг ходьб отрабатыват ть и о а, ы, ь плясовые парные движения.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	« Угадай, на чѐм играю?» «Гори, гори ясно» (р.н.м.)
	43	восприятие	Развивать образное восприятие обучать музыки, рассказывать о характере произведения.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комисаровой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Брат – солдат» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского

22		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на металлофоне/Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Лесенка» (игра на металлофоне)/«Гори, гори ясно» (р.н.м.)
	44	восприятие	Обогащать впечатления детей, способствовать развитию мышления, памяти, слуха.	«Шествие гномов» Э.Грига
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком	«Ритмические брусочки» Э.Костиной «Это мамин день» Ю.Тугаринова
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных	«Танцевальные движения»

			движений под музыку.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Формировать интерес к игре.	«Лесенка» (игра на металлофоне) «Грачи летят»
	45	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Шествие гномов» Э.Грига
		пение	Способствовать усвоению детьми ритмических оборотов, способствовать развитию певческих навыков.	«Ритмические брусочки» Э.Костиной «Это мамин день» Ю.Тугаринова

				«Песенка про бабушку»
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений под музыку.	«Танцевальные движения»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Лесенка» (игра на металлофоне)/«Грачи летят»
23	**46**	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Песня жаворонка» П.Чайковского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«В школу» Е.Тиличеевой «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Песенка про бабушку»
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Потопаем – покружимся»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Василек» (игра на металлофоне)/«Кто скорей?» М.Шварца
		восприятие	Формировать навык узнавания произведения по вступлению, высказываться о характере музыки.	«Песня жаворонка» П.Чайковского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без	«В школу» Е.Тиличеевой

			крика, правильно брать дыхание.	«Пришла весна» З.Левиной
	47	муз-ритм. движения	умени соответств Закреплять е детей двигаться в ии с разнообразным характером музыки.	«Потопаем – покружимся»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Василек» (игра на металлофоне)/«Кто скорей?» М.Шварца
24		восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Котя-коток» В.Карасевой «Пришла весна» З.Левиной «Веснянка» (укр.н.п.)
	48	муз-ритм. движения	Формирова выполня движен ть навык ть разные ия по показу педагога, согласовывая с музыкой, с предметами.	«Полоскать платочки»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в	«Кап-кап-кап» (игра на металлофоне) «Сеяли девушки» обр.И.Кишко

			пространстве.	
		восприятие	Развиват умение анализиров различные	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова (из

			ь ать произведения, определять образ.	оперы «Снегурочка»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, крика, правильно брать дыхание.	петь слажено, без «Котя-коток» В.Карасевой, «Пришла весна» З.Левиной, «Веснянка» (укр.н.п.)
	49	муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Полоскать платочки»
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Кап-кап-кап» (игра на металлофоне) «Сеяли девушки» обр.И.Кишко
25		восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского
		пение	Закрепля ть точное интонирование мелоди и, кульминацию, петь эмоционально.	выделять голосом «Колыбельная» В.Карасевой «Веснянка» (укр.н.п.) «Спят деревья на опушке» М.Иорданского
	50	муз-ритм. движения	Разучивание движений хоровода по показу педагога, умение сужать и расширять круг.	закреплят ь Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать	«Калинка» (р.н.м.)/«Тень – тень»

		игровое тво-во	музыкальное внимание, ловкость.	В.Калинникова
26	51	восприятие	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Колыбельная» В.Карасевой «Веснянка» (укр.н.п.) «Спят деревья на опушке» М.Иорданского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться соответствие в разнообразным характером музыки.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга/ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Калинка» (р.н.м.) «Тень – тень» В.Калинникова
	52	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Грустная песня» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Горошина» В.Карасевой «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Детство» Е.Ветрова
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью исполнения хороводных движений.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/	Формировать слуховые представления, чувство	«Светит месяц» (р.н.м.)

		игровое тво-во	ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.) (игра с пением)
27	**53**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение грустного характера .	«Грустная песня» Г.Свиридова
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом	«Веселый поезд» Л.Комисаровой

			кульминацию, петь эмоционально.	«Детство» Е.Ветрова «Я хочу учиться» А.Долуханяна
		муз-ритм. движения	Разучивание движений, обучать двигаться в паре.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Светит месяц» (р.н.м.) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) (игра с пением)
	54	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, на музыку разного характера.	«Старинный танец» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Веселый поезд» Л.Комисаровой «Детство» Е.Ветрова «Я хочу учиться» А.Долуханяна
		муз-ритм. движения	Обучать запомина последовательность движений	«Вальс»

			ть , самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Вальс» Штрауса «Земелюшка-чернозем» (р.н.п.)
28	**55**	восприятие	Развивать умение слушать произведение до конца, высказываться о характере музыки.	«Старинный танец» Г.Свиридова
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Угадай колокольчик» Н.Кононовой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «Праздник Победы» М.Парцхаладзе»
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться в паре, добиваться легкости, полетности движений.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Вальс» Штрауса/«Земелюшка-чернозем» (р.н.п.)
	56	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Весна и осень» Г.Свиридова
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Угадай колокольчик» Н.Кононовой «Я хочу учиться» А.Долуханяна

				«Праздник Победы» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Вальс» Штрауса/«Савка и Гришка» (бел.н.м.)
29	**57**	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Весна и осень» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «Праздник Победы» М.Парцхаладзе «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова
		муз-ритм. движения	Развивать умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг	«Вальс» Штрауса/«Савка и Гришка» (бел.н.м.)

		игровое тво-во	друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	
		восприятие	Закреплять навык вслушиваться в музыку, определять характер.	«Весна» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)

	58	пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова «Урок» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительного исполнения танцевальных движений.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Кто скорее?» Т.Ломовой «Оркестр»
30	**59**	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту.	«Весна» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова «Урок» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать умение двигаться поскоками в кружении.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр»/«Кто скорее?» Т.Ломовой
		восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Гроза» Л.Бетховена
			Способствовать развитию певческих навыков, петь	«Угадай по ритму» Л.Комисаровой

	60	пение	слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Урок» Т.Попатенко «Прощальный вальс» Е.Филипповой
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Оркестр» «Игра с цветами» В.Журбинский
31	**61**	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Гроза» Л.Бетховена
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Угадай по ритму» Л.Комисаровой «Урок» Т.Попатенко «Прощальный вальс» Е.Филипповой
		муз-ритм. движения	Обучать плясовым музыкальным выполнять движения с инструментами.	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Угадай, на чем играю?» «Игра с цветами» В.Журбинский
		восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения,	«Мимолетное видение» С.Майкопара

			определять образ.	
	62	пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально- хоровые навыки.	«Весной» Г.Зингера «Прощальный вальс» Е.Филипповой

				«Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Формироватьнавыквыполнять плясовые движенияс музыкальными инструментами	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память. Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявлен ия.	«Угадай, на чем играю?» «Игра в дирижера» А.Фаттала
		восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Мимолетное видение» С.Майкопара
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Весной» Г.Зингера «Прощальный вальс» Е.Филипповой «Дважды два-четыре» В.Шаинского
	63	муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами.	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре,	«Сыграй как я»

32		игровое тво-во	воспитывать интерес к совместным играм.	«Игра в дирижера» А.Фаттала
	64	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Петрушка» И.Стравинского
		пение	Закреплят точное мелодии, выделять ь интонирование голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кого встретил Колобок?» «Мы теперь ученики» Г.Струве «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая характер польки.	«Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«4 шага»/«Ищи» Т.Ломовой
	65	восприятие	умение произведени Развивать анализировать различные я, определять образ.	«Петрушка» И.Стравинского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лесенка» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г.Струве «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая	«Парная полька»

33			характер польки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«4 шага»/«Плетень»
	66	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально- хоровые навыки.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая	«Парная полька»

			характер польки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Гори, гори ясно»
	67	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко

			дыхание.	«Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Займи место»/«Частушки»
34	**68**	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей»
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Чей кружок скорее соберется?»
		восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту,	«Старый замок» М.Мусоргского

			высказываться о характере.	
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
	69	муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать передачи движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Частушки» «Займи место» «Мы спортсмены»
35	**70**	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное мелодии, выделять интонирование голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества,	«Частушки» «Чей кружок скорее соберется?»

			формировать	

			творческие проявления.	
36	71	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Частушки»/«Займи место» «Мы спортсмены»
	72	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное мелодии, выделять интонирование голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька»,«Вальс»
		игра на ДМИ/	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать	«Частушки»/«Чей кружок скорее соберется?»

		игровое тво-во	друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	

II.Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. **Целевые ориентиры** по	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. **Целевые ориентиры по** **ФГОС ДО:** **ребенок эмоционально**	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером

ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.	**вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.**	**ребенок проявляет любознательность, владеет** **основными понятиями, контролирует свои движения,** **обладает основными** **музыкальными** **представлениями.**	произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО** **Ребенок знаком с** **музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.**	музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО** **ребенок опирается на свои знания** **и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.**

III.Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 6. Музыкальный центр «Soni». 7. Кассио

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2 «Мишка и мышка»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2 «Лестница»

	3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	. 3 . «Угадай колокольчик» 4 . «Три поросенка» 5 . «На чем играю?» 6 . «Громкая и тихая музыка» 7 . «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2.«Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1.«Грустно-весело» 2 . «Выполни задание» 3.«Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	**Наглядно-иллюстративный материал**
3. Музыкально-ритмические	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие

движения	личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3.Разноцветные шарфы - 25 штук. 4.Разноцветны платочки – 50 штук. 5.Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6.Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка,
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки; - гитара – 3 штуки. 2. Ударные инструменты: - бубен – 7 штук; - барабан – 6 штук; - деревянные ложки – 10 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 5 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки;

	- спандейра - 5 штук; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; - металлофон (хроматический) – 2 штуки;
	6.маракас – 4 штук; 7.металлофон (диатонический) – 6 штук; 8.ксилофон – 2 штук; 2.Духовые инструменты: 2. свистульки – 3 штуки; 3. дудочка – 1 штука; 4.губная гармошка – 2 штуки; 4. Струнные инструменты: 5.арфа; 6.цитра.

	6. маракас – 7 штук; 7. металлофон (диатонический) – 10 штук; 8. ксилофон – 9 штук; 2. Духовые инструменты: 2. свистульки – 3 штуки; 3. дудочка – 1 штука; 4. губная гармошка – 2 штуки; 4. Струнные инструменты: 5. арфа; 6. цитра.